

# B-26K Counter Invader

## UK

Considered to be the best medium bomber developed by the USA during the Second World War, the A-26 Invader flew for the first time in July 1942, immediately demonstrating, thanks also to its two Pratt&Whitney R-2800 engines, excellent maneuverability and outstanding performance. Its introduction into active service was quite slow, and it wasn't until Autumn 1944 that the A-26 saw action in Europe, flying over 11,000 sorties before the end of the conflict. Its employment in the Pacific theatre was, instead, relatively limited. In the Korean War the Invader took on the role of standard USAF medium bomber and was also a protagonist in French operations in Indochina. The B-26 was back in the front line in the Vietnam War, with modifications being made to adapt it to anti-guerrilla operations: the result was the B-26K (later the A-26A), employed successfully until 1969, a quarter of a century after its baptism of fire!

## F

Considérez le meilleur bombardier mi-lourd développé par les Etats-Unis pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'A-26 Invader vola pour la première fois en juillet 1942. Il démontra tout de suite son excellente manoeuvrabilité et de remarquables performances, garanties par ses deux moteurs Pratt&Whitney R-2800. Sa mise en service fut assez lente et c'est seulement en Automne 1944 que les A-26 entrèrent en action dans le ciel de l'Europe, effectuant plus de 11.000 vols avant la fin du conflit; au contraire, son utilisation dans le Pacifique fut plutôt limitée. Avec la Guerre de Corée, l'Invader prit le rôle de bombardier moyen standard de l'USAF et il fut également le protagoniste de l'action française en Indochine. Avec l'engagement des USA au Vietnam, les B-26 se trouvèrent de nouveau en première ligne; cet avion fut ultérieurement modifié et adapté aux opérations antiguerrilla: le résultat est que le B-26K (par la suite A-26A) fut utilisé avec succès jusqu'en 1969, bien un quart de siècle après son baptême du feu!

## I

Ritenuto il miglior bombardiere medio sviluppato dagli Stati Uniti durante la Seconda Guerra mondiale, l'A-26 Invader volò per la prima volta nel Luglio 1942, rivelando da subito un'eccellente manovrabilità e notevoli prestazioni, garantite dai due motori Pratt&Whitney R-2800. L'introduzione in servizio fu abbastanza lenta, e solo nell'Autunno del 1944 gli A-26 entrarono in azione sull'Europa, volando oltre 11.000 sortite prima della fine del conflitto; l'impiego nel Pacifico fu invece relativamente limitato. Con la Guerra di Corea, l'Invader assunse il ruolo di bombardiere medio standard dell'USAF, e contemporaneamente fu il protagonista delle azioni francesi in Indocina. Con l'impegno degli USA in Vietnam, i B-26 si trovarono di nuovo in prima linea, e ne venne richiesto un ulteriore adattamento per le operazioni antiguerriglia: il risultato fu il B-26K (poi A-26A), impiegato con successo fino al 1969, ad un quarto di secolo dal battesimo del fuoco!

## E

Considerado el mejor bombardero medio desarrollado en los Estados Unidos durante la segunda guerra mundial, el A-26 Invader voló por primera vez en julio de 1942, mostrando inmediatamente una excelente maniobrabilidad y notables prestaciones, garantizadas por dos motores Pratt&Whitney R-2800. Su entrada en servicio fue bastante lenta; en efecto, sólo en otoño de 1944 los A-26 entraron en acción en Europa, volando en más de 11.000 incursiones antes del final del conflicto; al contrario, su empleo en el Pacífico fue relativamente limitado. Con la Guerra de Corea, el Invader asumió el papel de bombardero medio estándar de la USAF y, al mismo tiempo, fue protagonista de las acciones francesas en Indochina. Con la actuación de los EEUU en Vietnam, los B-26 se encontraron nuevamente en primera línea y fue necesaria otra adaptación para las operaciones antiguerrilla: el resultado fue el B-26K (llamado más tarde A-26A), empleado exitosamente hasta el 1969, transcurrido un cuarto siglo desde su bautismo de fuego.

## D

Der A-26 Invader galt als bestes von den Vereinigten Staaten während des Zweiten Weltkriegs entwickeltes, mittleres Bombenflugzeug. Bereits auf seinem ersten Flug im Juli 1942 bewies es seine ausgezeichnete Manövrierbarkeit und seine beachtlichen Leistungen, die durch zwei Motoren Pratt&Whitney R-2800 gewährleistet wurden. Die Aufnahme in den Dienst erfolgte ziemlich langsam. Die erst im Herbst 1944 in Europa verwendeten A-26 flogen mehr als 11.000 Einsatzflüge bis Ende des Konflikts. Auf dem pazifischen Kriegsschauplatz wurde das Flugzeug hingegen relativ beschränkt eingesetzt. Mit dem Koreakrieg übernahm der Invader die Rolle des mittleren Standard-Bombenflugzeugs der USAF und nahm gleichzeitig eine führende Stellung in den französischen Einsätzen in Indochina ein. Mit dem Eingriff der USA in Vietnam fanden sich die B-26 erneut an der Front, und es erfolgte eine weitere Anpassung für die Kampfpläne gegen die Partisanen. Das Resultat war der B-26K (später A-26A), der bis zum Jahr 1969 verwendet wurde - ein viertel Jahrhundert nach seiner Feuertaufe!

## NL

De A-26 Invader wordt als de beste middelzware bommenwerper beschouwd die tijdens de Tweede Wereldoorlog door de Verenigde Staten is ontwikkeld. Hij vloog voor het eerst in juli 1942 en toonde meteen een uitstekende bestuurbaarheid en opmerkelijke prestaties dankzij de twee Pratt&Whitney R-2800 motoren. De A-26 werd geleidelijk in gebruik genomen en werd pas in de herfst van 1944 boven Europa ingezet, waar er tot aan het einde van het conflict meer dan 11.000 aanvallen mee werden uitgevoerd; in de Pacific was het gebruik echter beperkt. Tijdens de Koreaanse oorlog nam de Invader de rol van middelzware standaard bommenwerper van de USAF op zich en tegelijkertijd speelde hij een hoofdrol bij de acties van de Fransen in Indochina. De Verenigde Staten gebruikten de B-26 in Vietnam weer in de eerste linie en voor de anti-guerrilla-acties waren extra aanpassingen vereist. Het resultaat was de B-26K (later A-26A), die tot 1969 met succes werd gebruikt, een kwart eeuw na de vuurdoop!

### ATTENZIONE - Consigli utili!

Prima di iniziare il montaggio studiare attentamente il disegno. Staccare con molta cura i pezzi dalle stampate, usando un taglia-bastie oppure un paio di forbici e togliere con una piccola lima o con carta vetrata fine eventuali sbavature. Mai staccare i pezzi con le mani. Montare seguendo l'ordine delle numerazioni delle tavole. Eliminare dalla stampata il numero del pezzo appena montato facendogli sopra una croce. Le frecce nere indicano i pezzi da incollare, le frecce bianche indicano i pezzi da montare senza colla. Usare solo colla per polistirolo: A - B - C... Le lettere ai lati dei numeri indicano la stampata ove si trova il pezzo da montare. I pezzi sbarrati da una croce non sono da utilizzare.

### ATENCIÓN - Consejos útiles!

Estudiar las instrucciones cuidadosamente antes de comenzar el montaje. Separar las piezas de las bandejas con un cuchillo afilado o un par de tijeras y retirar el exceso de plástico o rebaba. No arrancar las piezas. Montar las piezas en orden numerico. Utilizar SOLOMENTE pegamento para plástico y en poca cantidad para evitar que se deforme el modelo. Las flechas negras indican las piezas que se deben pegar juntas. Las flechas blancas indican las piezas que deben ensamblarse SIN usar pegamento. A - B - C... Las letras indican en que bandeja se encuentran las piezas. Poner las piezas pequeñas antes de separarlas de la bandeja. Retirar la pintura de los lugares por donde se deben pegar las piezas.

### OPBELEIDING - Belangrijke bemerkingen!

Beudeizer zorgvuldig het montageplan voor het bouwen. Breek nooit onderdelen van het kader. Maak ze los met een scherp mes of kleine nagellating. Verwijder daarna al het overbodige plastic en paas de delen afvoeren te lijmen. Gebruik alleen lijm voor plastic modellen. Werk zorgvuldig en spaarzaam, leveel lijm zal een model beschadigen. Zwarte pijlen duiden de te lijmen delen aan. Witte pijlen verwijzen naar bewegende delen welke niet mogen worden gelijmd. A - B - C... Deze letters geven de kaders aan waarin de onderdelen zich bevinden. Schilder de kleine onderdelen voor ze van het kader te snijden. Verwijder de verf van de te lijmen oppervlakken.

### ATTENTION - Conseils utiles!

Avant de commencer le montage, étudier attentivement le dessin. Détacher avec beaucoup de soin les morceaux des moules en usant un massicot ou bien un ciseau et couper avec une petite lame avec de papier de verre fin (fourbages éventuelles). Jamais détacher les morceaux avec les mains. Monter les pièces en suivant l'ordre de la numérotation des tables. Eliminer de la moule le numéro de la pièce qui vient d'être montée, en le biffant avec une croix. Les flèches noires indiquent les pièces à coller, les flèches blanches indiquent les pièces à monter sans colle. Employer seulement de la colle pour polystyrène: A - B - C... Les lettres aux côtés des numéros indiquent la moule où se trouve la pièce à monter. Les pièces marquées par une croix ne sont pas à utiliser.

### ATTENTION - Useful advice!

Study the instructions carefully prior to assembly. Remove parts from frame with a sharp knife or a pair of scissors and trim away excess plastic. Do not pull off parts. Assemble the parts in numerical sequence. Use plastic cement ONLY and use cement sparingly to avoid damaging the model. Black arrows indicate parts to be glued together. White arrows indicate on which frame the parts must be assembled WITHOUT using cement. A - B - C... These letters indicate on which frame the parts will be found. Paint small parts before detaching them from frame. Remove paint-where parts are to be cemented. Crossed out parts must not be used.

### HUOMIO - Käyttökäsillä neuvoja!

Tuki kokoonpano-ohjeita tarkkaan ennenkuin aloitat. Irrota osat askartelu-veitsellä tai sakallasi ja poista ylimääräiset jäljet esim. hiiekkaperästä. Älä koskaan irrota osia väkisin. Kokoaa osat numero järjestyksessä. Käytä vain muoviliimaa ja säästäväisesti! Hyönn työtellen aikansaamiseksi. Mustat nuolet merkitsevät saumojen linjoista. Valkoiset nuolet lasa eteen liimaa käytettä. A - B - C... Näillä kirjaimet osoittavat millä levyillä osat ovat. Piistillä merkityt osat ei käytetä. Pienet osat kannattaa maalata ennen irrottamista. Muista poistaa maali tai kromaus liimaukskohdista.

### ВНИМАНИЕ - Полезные советы.

Перед сборкой внимательно изучите инструкции. Отделяйте детали от общей отливки при помощи острого резака или ножниц, зачищая места соединения деталей и сточки, удаляя избыток пластика. Не отрывайте детали от отливки. Детали собирайте в порядке номеров. Для склеивания применяйте ТОЛЬКО специальный клей и применяйте его ровно столько сколько необходимо для соединения деталей. Черные стрелки показывают места соединения деталей при помощи клея. Белые стрелки показывают что детали соединяются БЕЗ помощи клея. A - B - C... Эти буквы указывают на какой из отливок размещаются детали. Мелкие детали окрашивать на отливке. Перед приклеиванием окрашенных деталей зачищать места соединения. Детали, зачеркнутые на рисунке отливок в инструкции, не применяются.

### ACHTUNG - Ein nützlicher Rat!

Vor der Montage die Zeichnung aufmerksam studieren. Die einzelnen Montageeile mit einem Messer oder einer Schere vom Spritzblech entfernen. Eventuelle Grate werden mit feiner Klinge oder feinstem Schmirgelpapier beseitigt. Keinesfalls die Montageeile mit den Händen entfernen. Bei der Montage der Teilnummernfolge folgen. Bitte zeigen die zu klebenden Teile während die weissen Pfeile die ohne Liem zu montierenden Teile anzeigen. Bitte nur Plastikklebstoff verwenden. A - B - C... Die Buchstaben neben den Nummern zeigen auf welchem Spritzblech die zu montierende Teil zu finden ist. Die mit einem Kreuz markierten Teile sind nicht zu verwenden.

### OBSE! Nijaga givita riip.

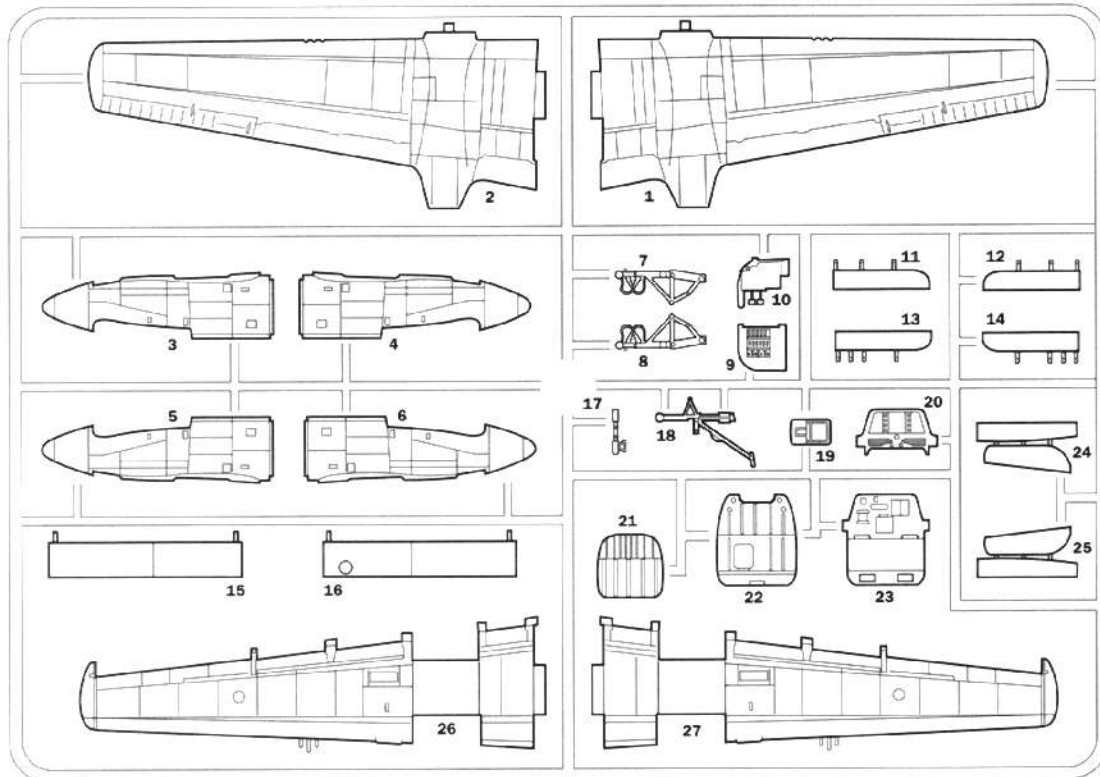
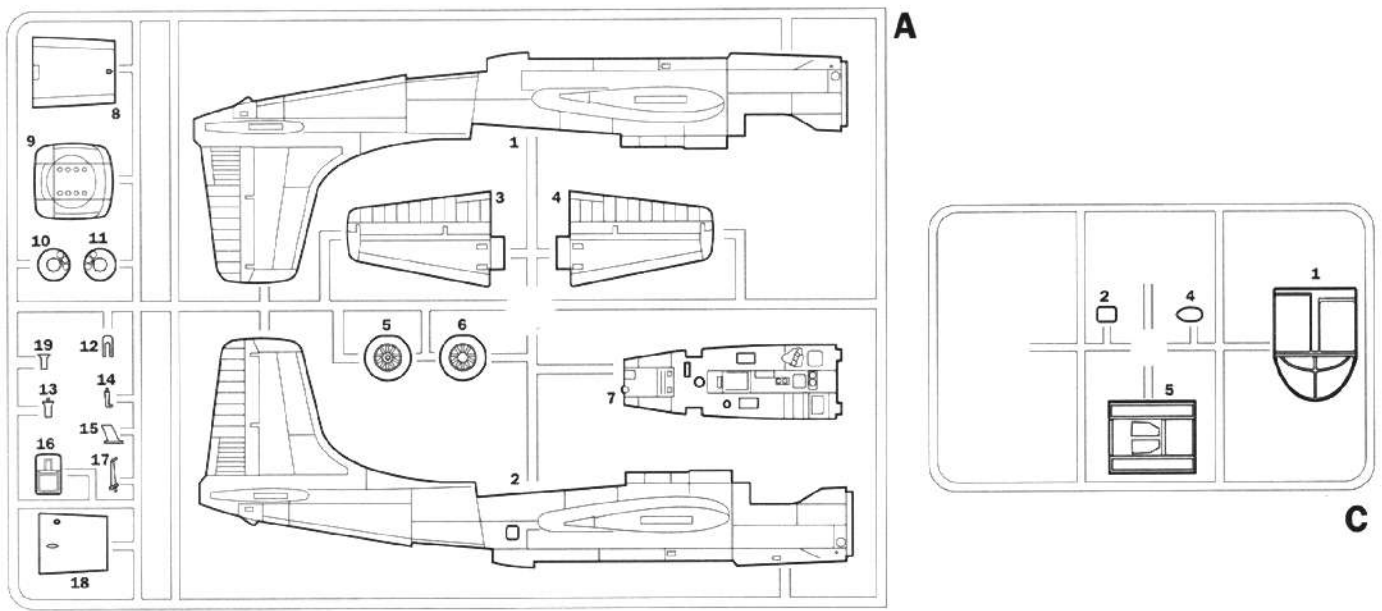
Ennen kuin böjäs bygga modelien skall man noga studera ritningog samt noga kontrollera att alla delarna finns med. Alla ändrader skall, mällas medan de sitter kvar i sin ram. Bryt aldrig av en del från ramen, skär alltid försiktigt med en hotbykniv. Ev. gradar avlägsnas enligt med samrna kniv. Vid hopsättning gäll nummerföljden. Stryk efterhand numret på ritningen under monteringen. Svart pilar betyder att delen skall limmas, vita pilar att delen kan monteras utan lim. Använd endast lim avsett för polystyren. A - B - C... Bokstäverna visa på vilken ram man finner dem. Överskrasda delar skall ej användas.

### 結合の注意!

結合の注意! 用鋭利のナイフ或は剪で型紙から部品を切り取り、接着部をきれいに削り、余剰のプラスチックを削り取る。決して手で部品を剥がさない。部品を接着する順序に従って組み立てる。黒い矢印は接着する部品を示す。白い矢印は接着しない部品を示す。A-B-Cは部品のグループを示す。資料は必ずプラスチックモデル用接着剤を使用し、小さな部品はランナーに付いたまま接着するが便利である。接着剤は塗布をはがしておいてください。

### くみたての注意

くみたてにはいる前に、よく説明書を見て、全体のくみたてを型に入れておいてください。部品を切り取る時は、もぎとらないで、ニッパーやナイフを使って慎重に行なってください。くみたてには番号順に進めてください。接着剤はプラスチックモデル用のものを使用し、少しずつつけるようにしましょう。黒い矢印は接着する所です。白い矢印は接着しない所を示すので、A-B-Cはそれぞれの部品グループを示します。資料は必ずプラスチックモデル用接着剤を使用し、小さな部品はランナーについたまま接着するが便利です。接着剤は塗布をはがしておいてください。



**B**



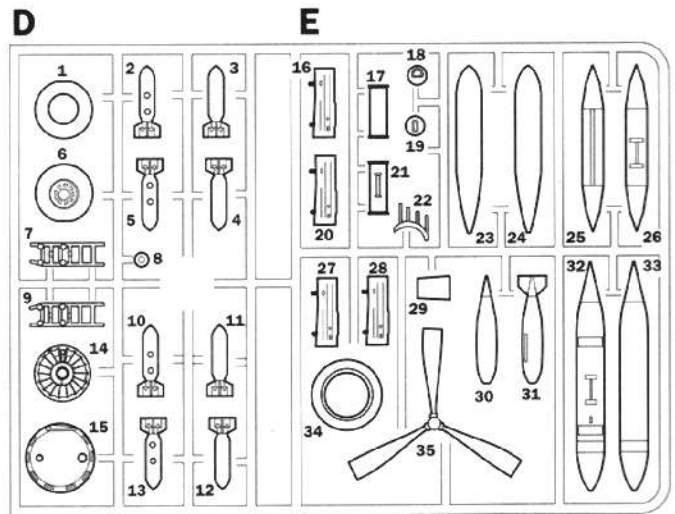
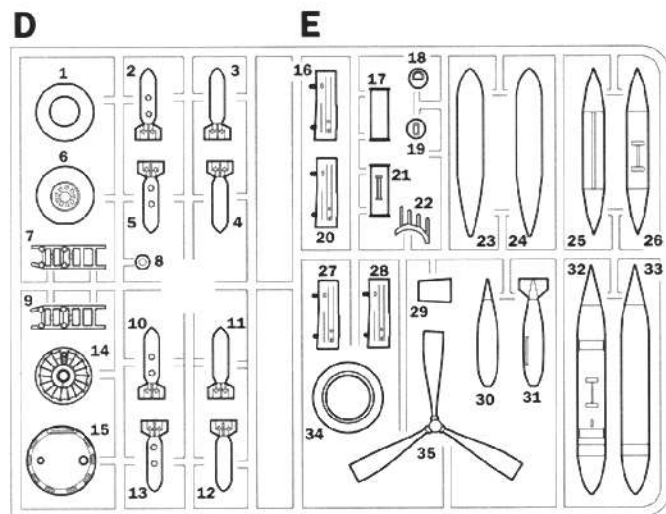
APRIRE I FORI  
DRILL HOLES  
DIE LOCHER AUSBOHREN  
OUVRIR LES TROUS  
PERFORAR LOS AGUJEROS  
BOOR GAATJES



CUT  
ENTFERNEN  
RETRIERE  
SEPARARE



AGGIUNGERE ZAVORRA (PESO)  
INSERT BALLAST  
BALLAST ZUGEBEN  
A LESTER



I numeri si riferiscono all'assortimento colori ITALERI MODELMASTER / Acryl Paint System  
The indicated colour number refer to the ITALERI MODELMASTER / Acryl Paint System  
Die angegebenen farbnummern beziehen sich auf die ITALERI MODELMASTER / Acryl Paint System  
Les références indiquées concernent les peintures ITALERI MODELMASTER / Acryl Paint System

**A**

OLIVE DRAB (FLAT)

F.S. 37087

MODEL MASTER - 1711

MODEL MASTER ACRYL - 4728

**B**

INTERIOR GREEN (FLAT)

F.S. 34151

MODEL MASTER - 1712

MODEL MASTER ACRYL - 4736

**C**

BLACK (FLAT)

F.S. 37038

MODEL MASTER - 1749

MODEL MASTER ACRYL - 4768

**D**

GREEN ZINC CHROMATE (FLAT)

F.S. 17875

MODEL MASTER - 1734

MODEL MASTER ACRYL - 4852

**E**

GUN METAL (METALIZER)

MODEL MASTER - 1405

MODEL MASTER ACRYL - 4681

**F**

SILVER

MODEL MASTER - 1546

MODEL MASTER ACRYL - 4678

**G**

INSIGNA WHITE (GLOSS)

F.S. 17875

MODEL MASTER - 1745

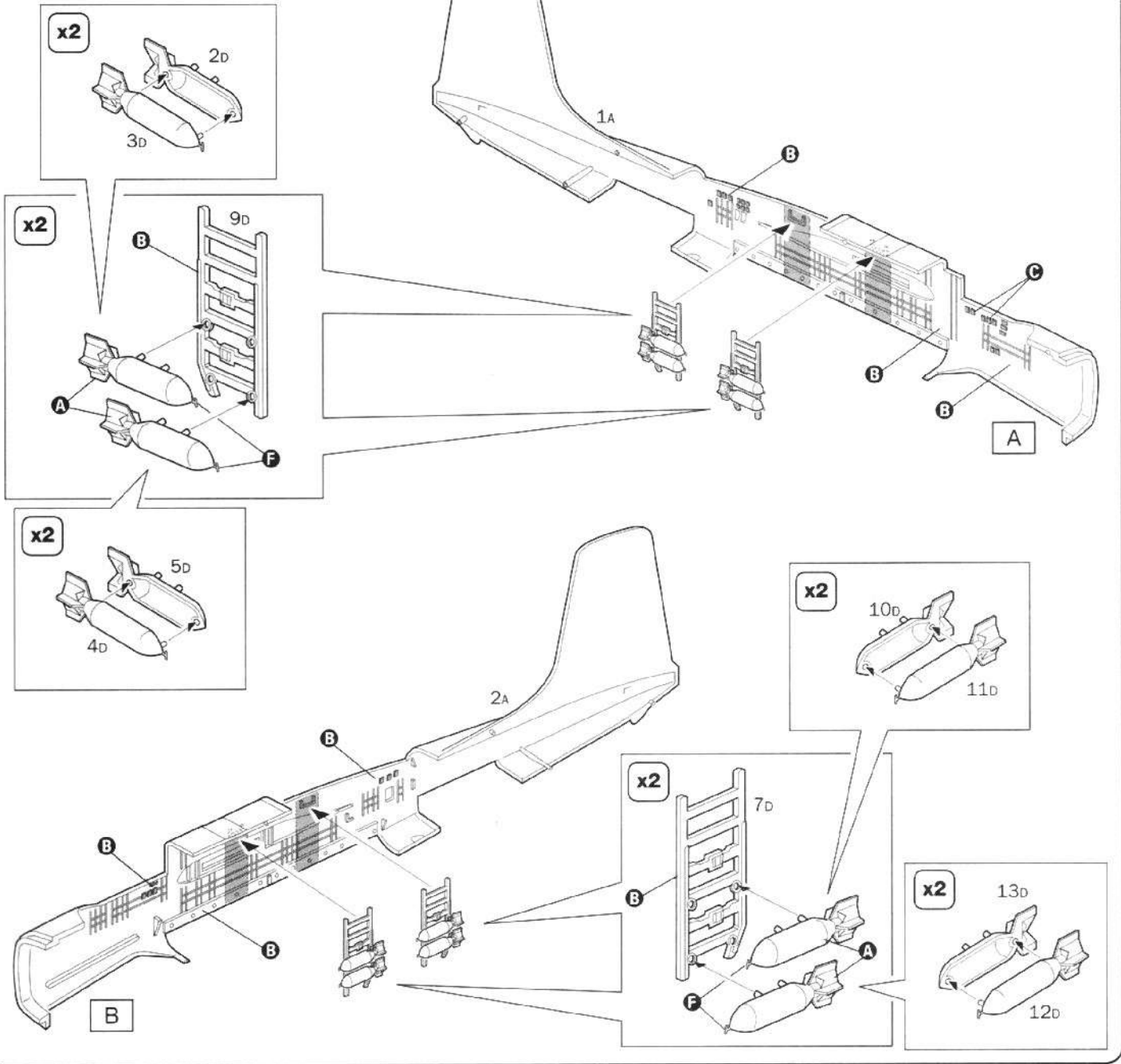
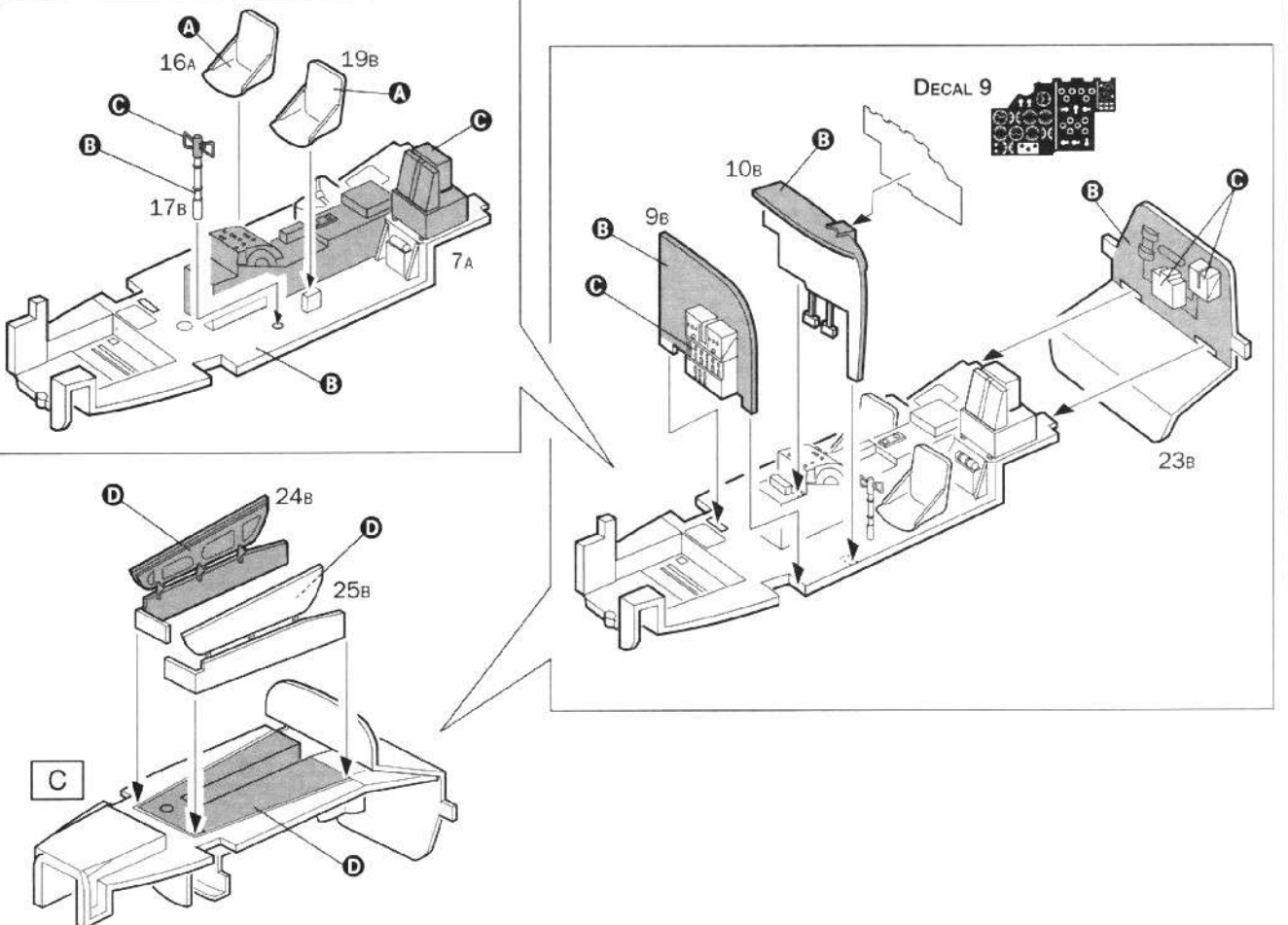
MODEL MASTER ACRYL - 4696

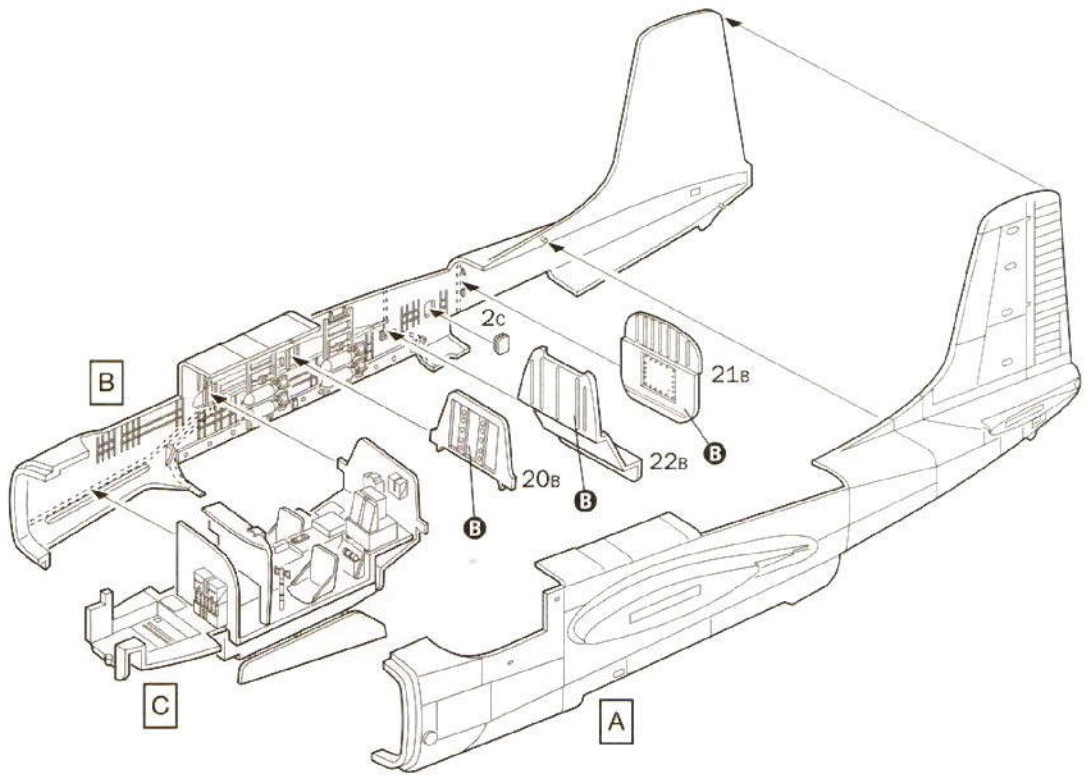
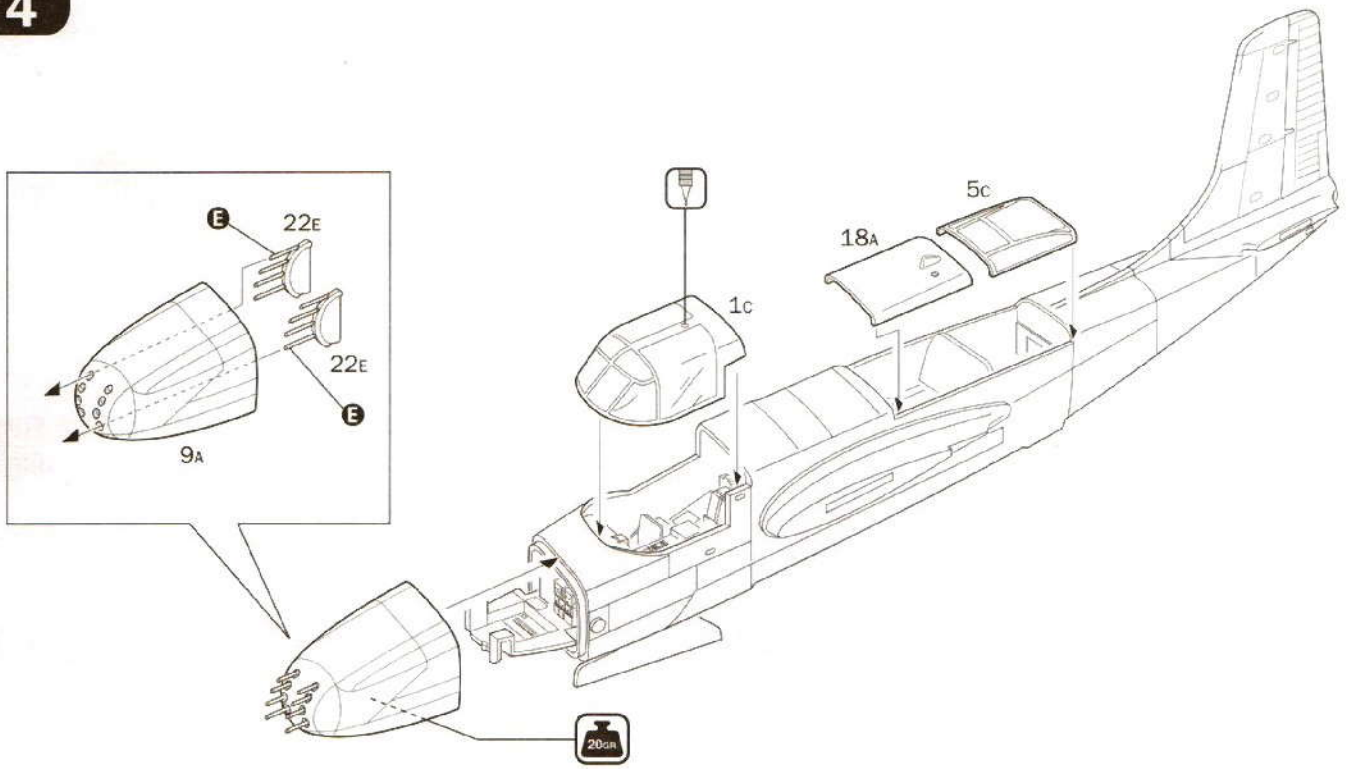
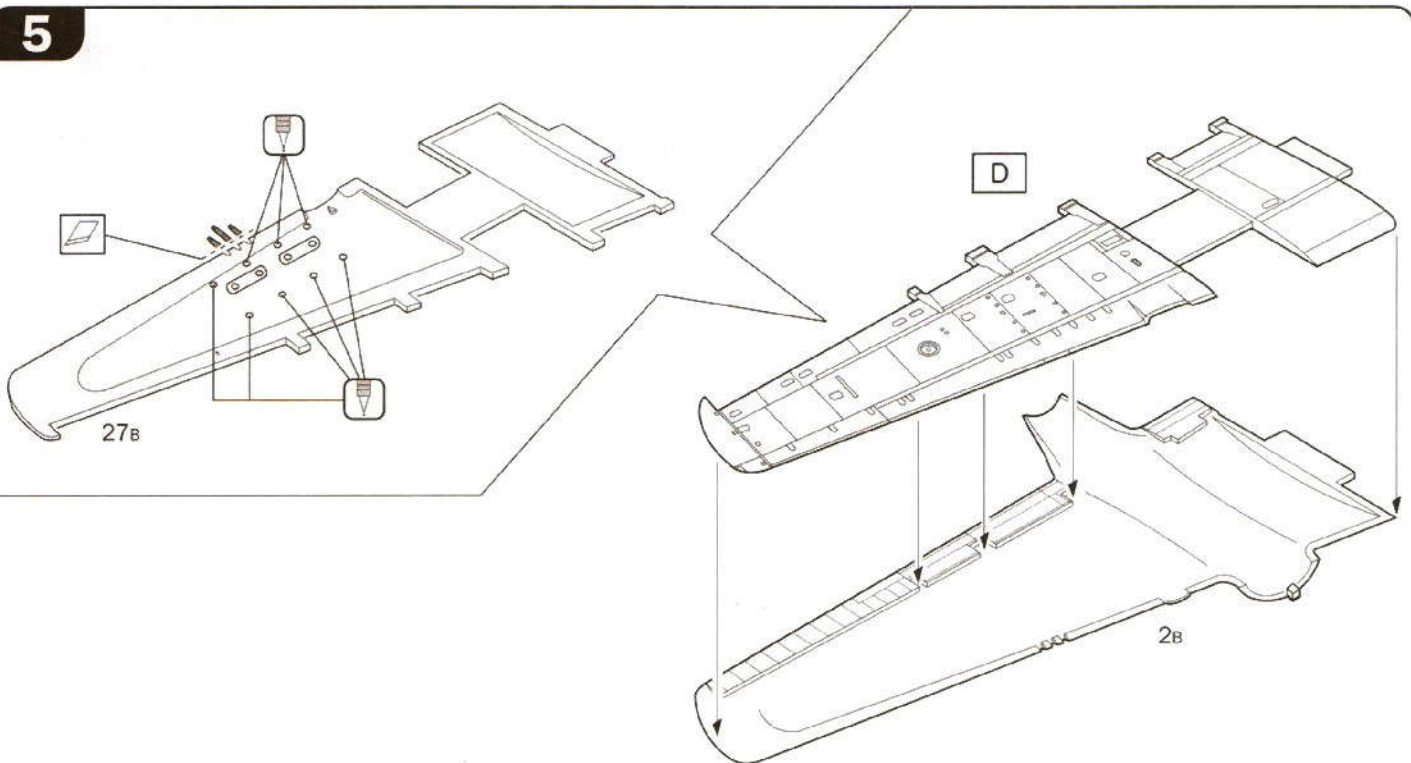
**H**

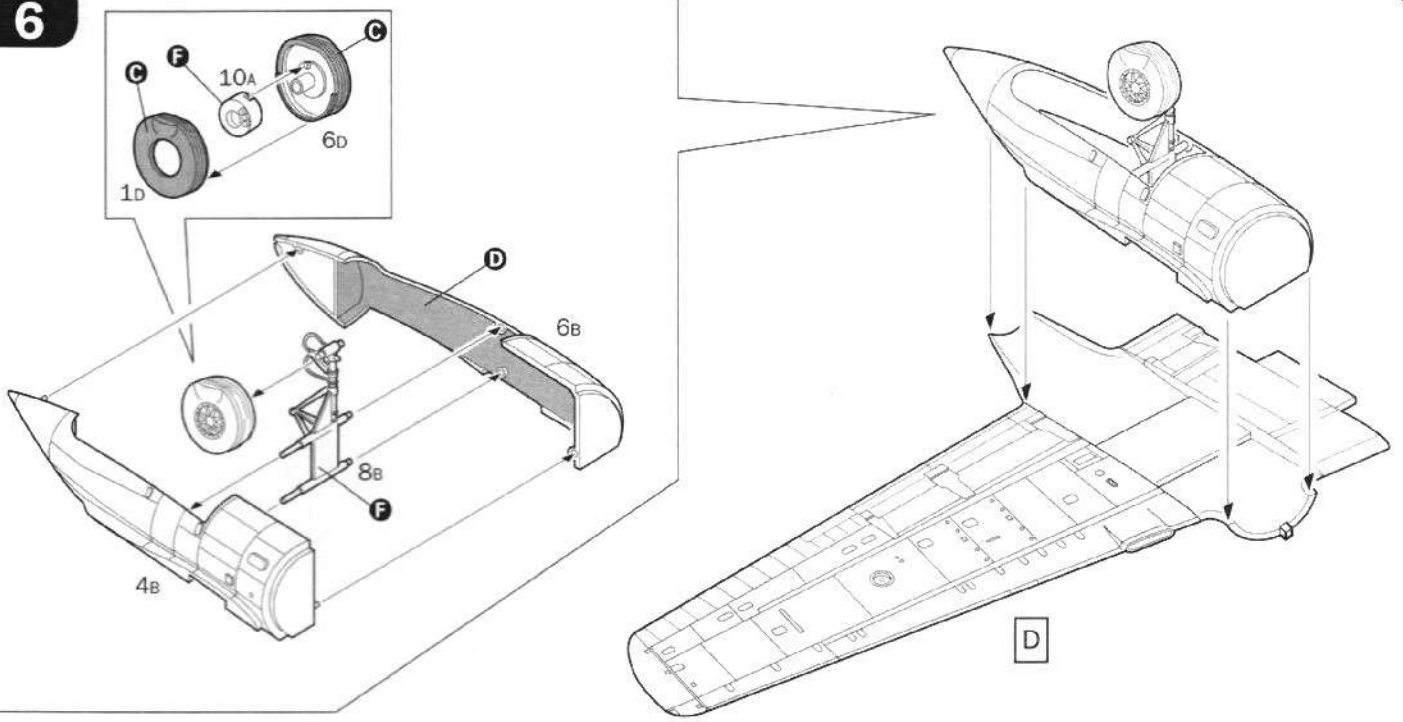
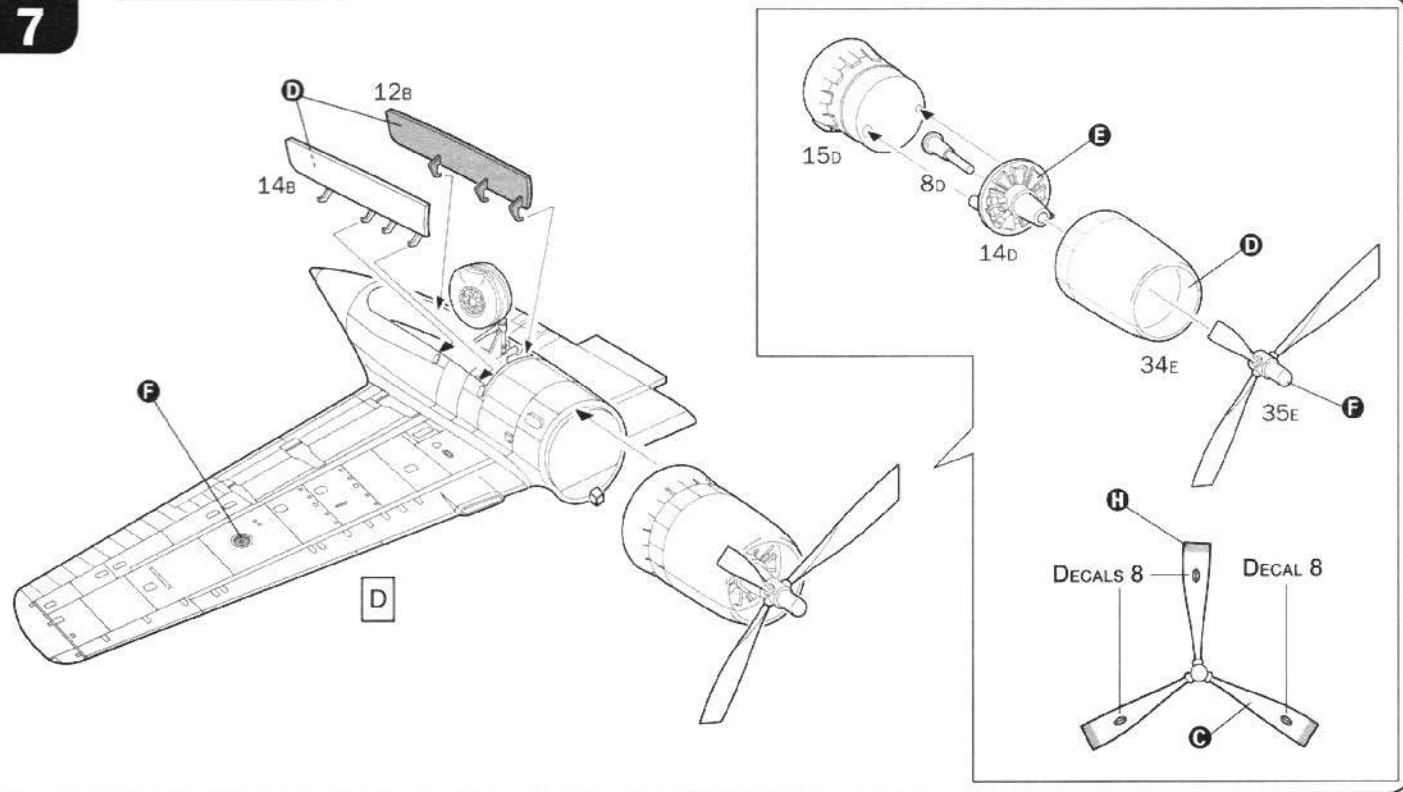
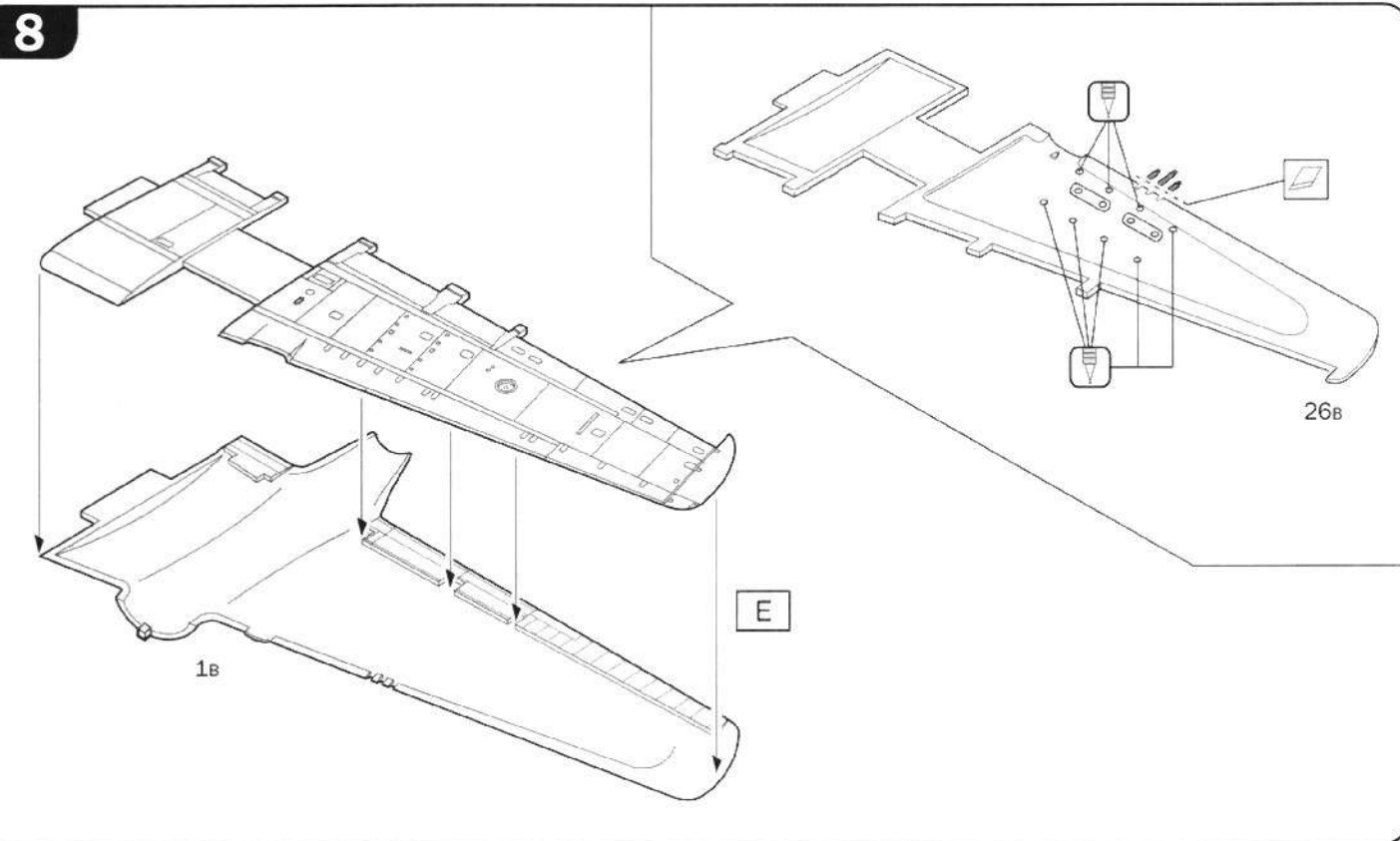
INSIGNA YELLOW (FLAT)

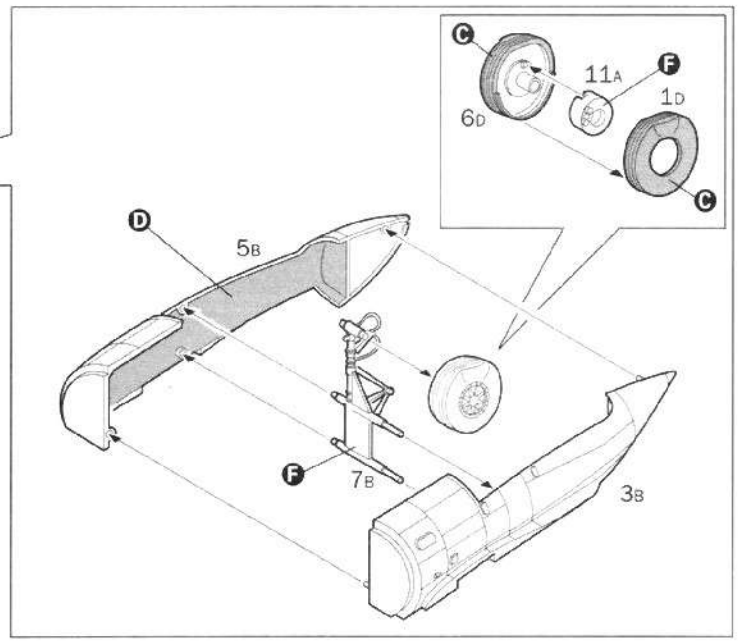
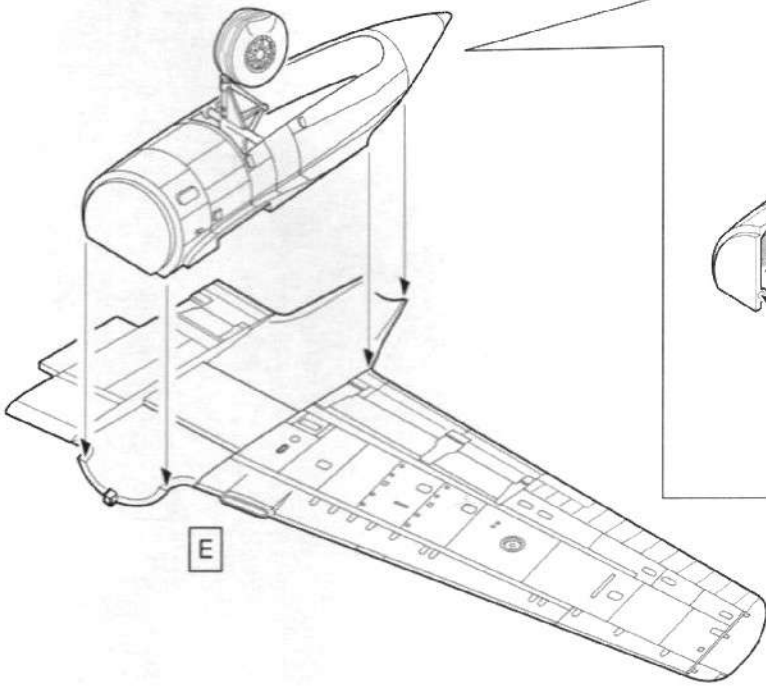
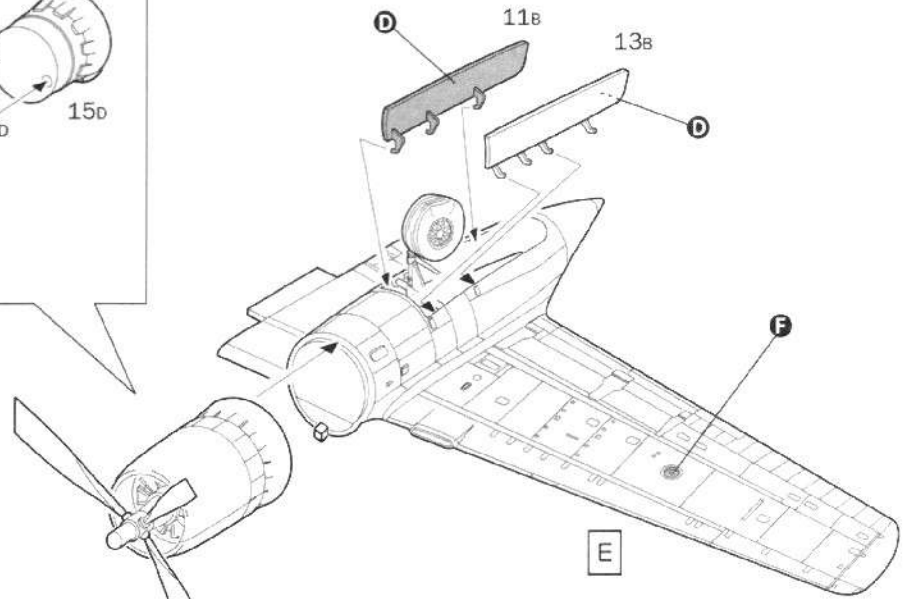
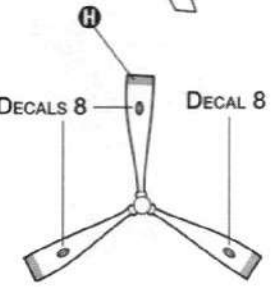
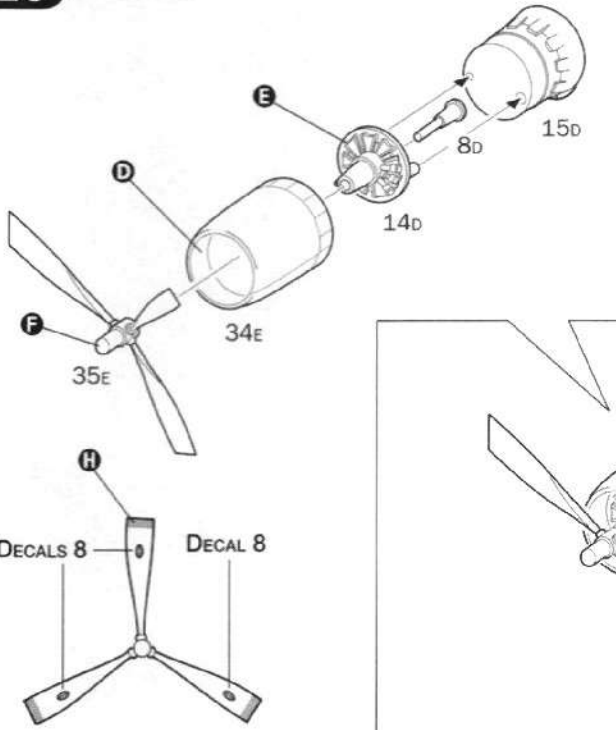
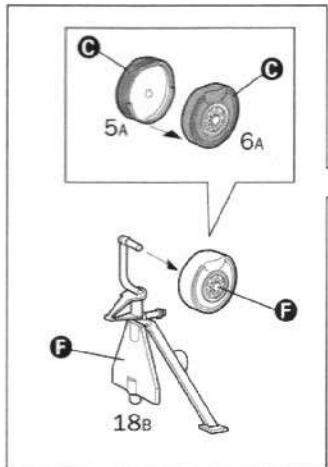
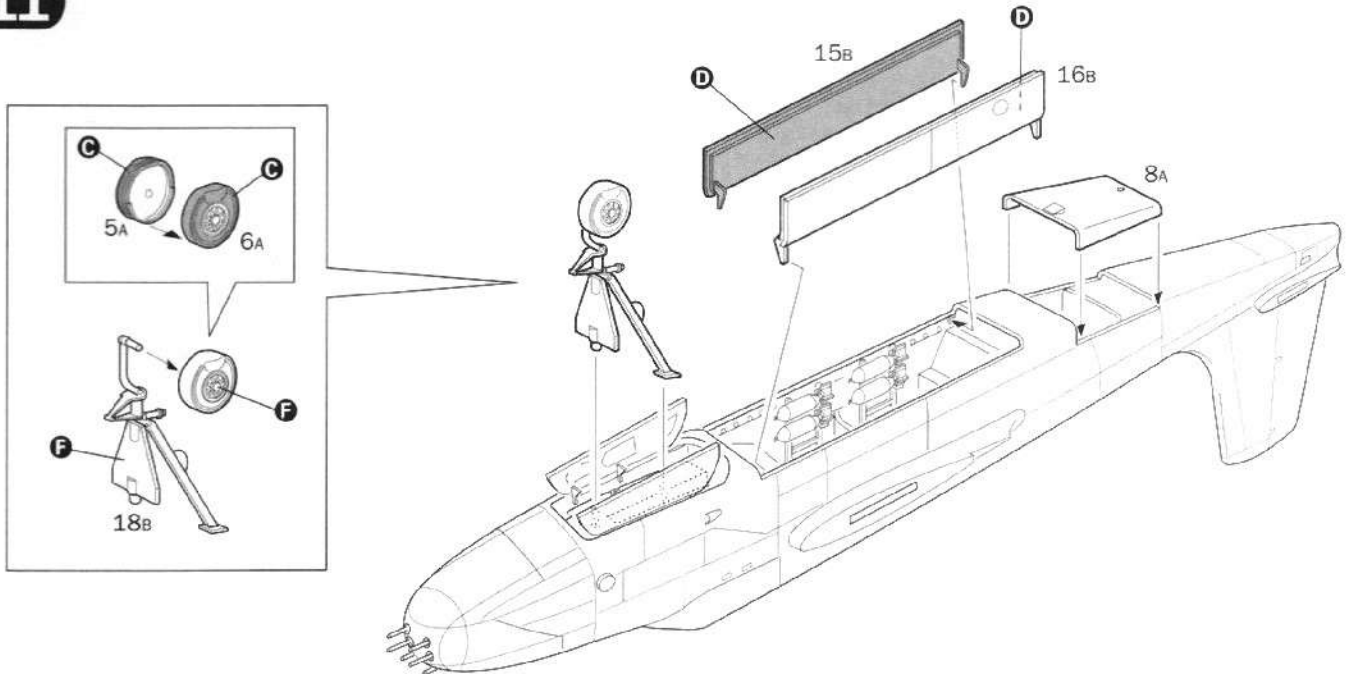
MODEL MASTER - 1708

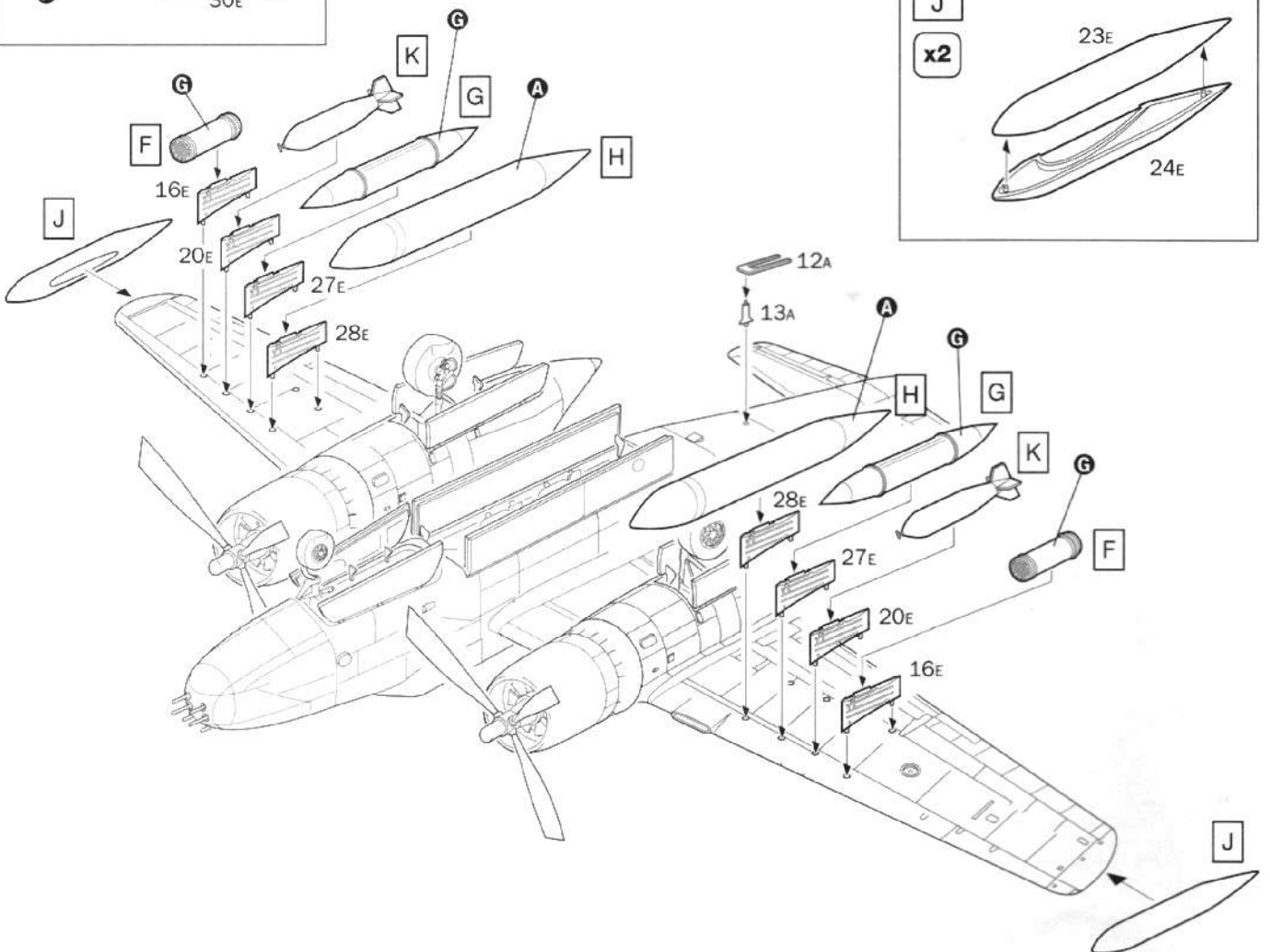
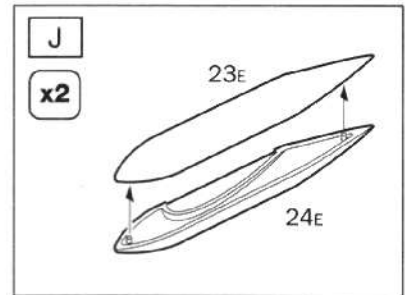
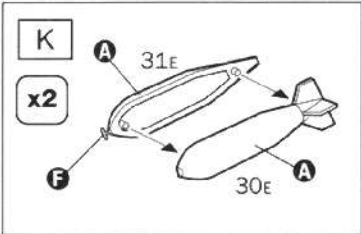
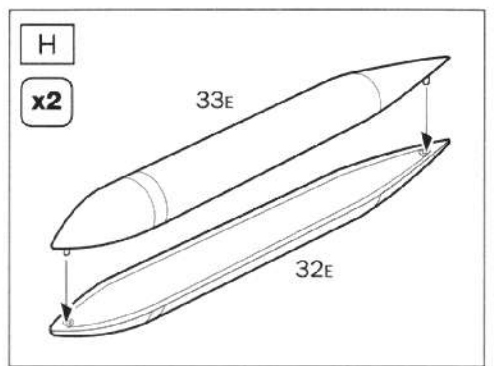
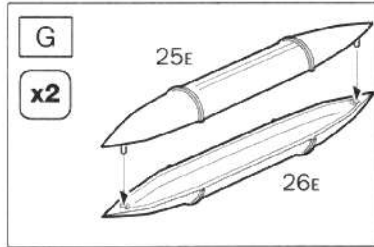
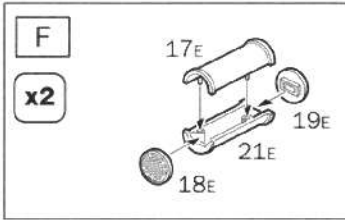
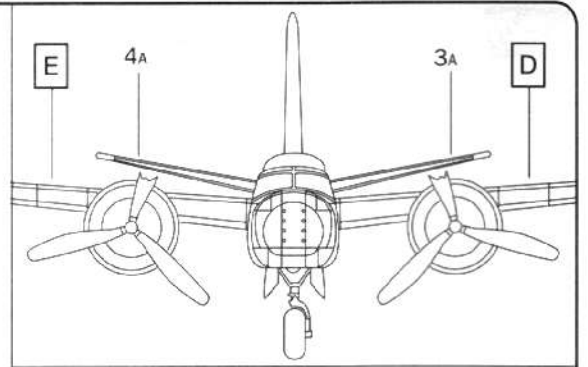
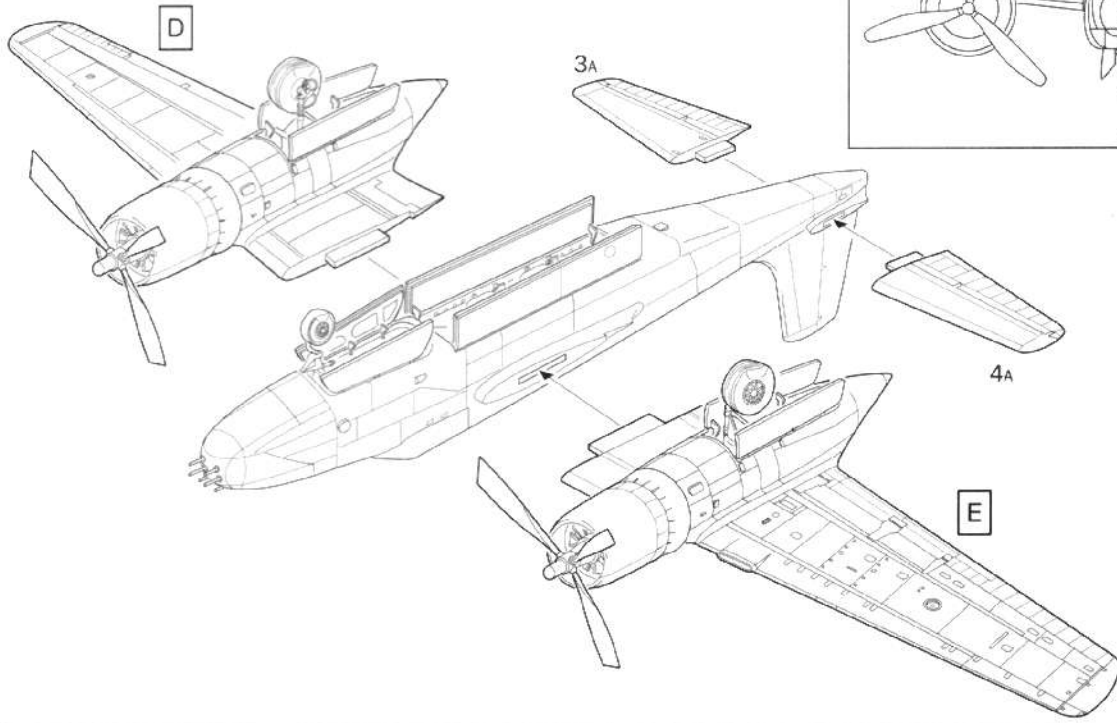
MODEL MASTER ACRYL - 4721

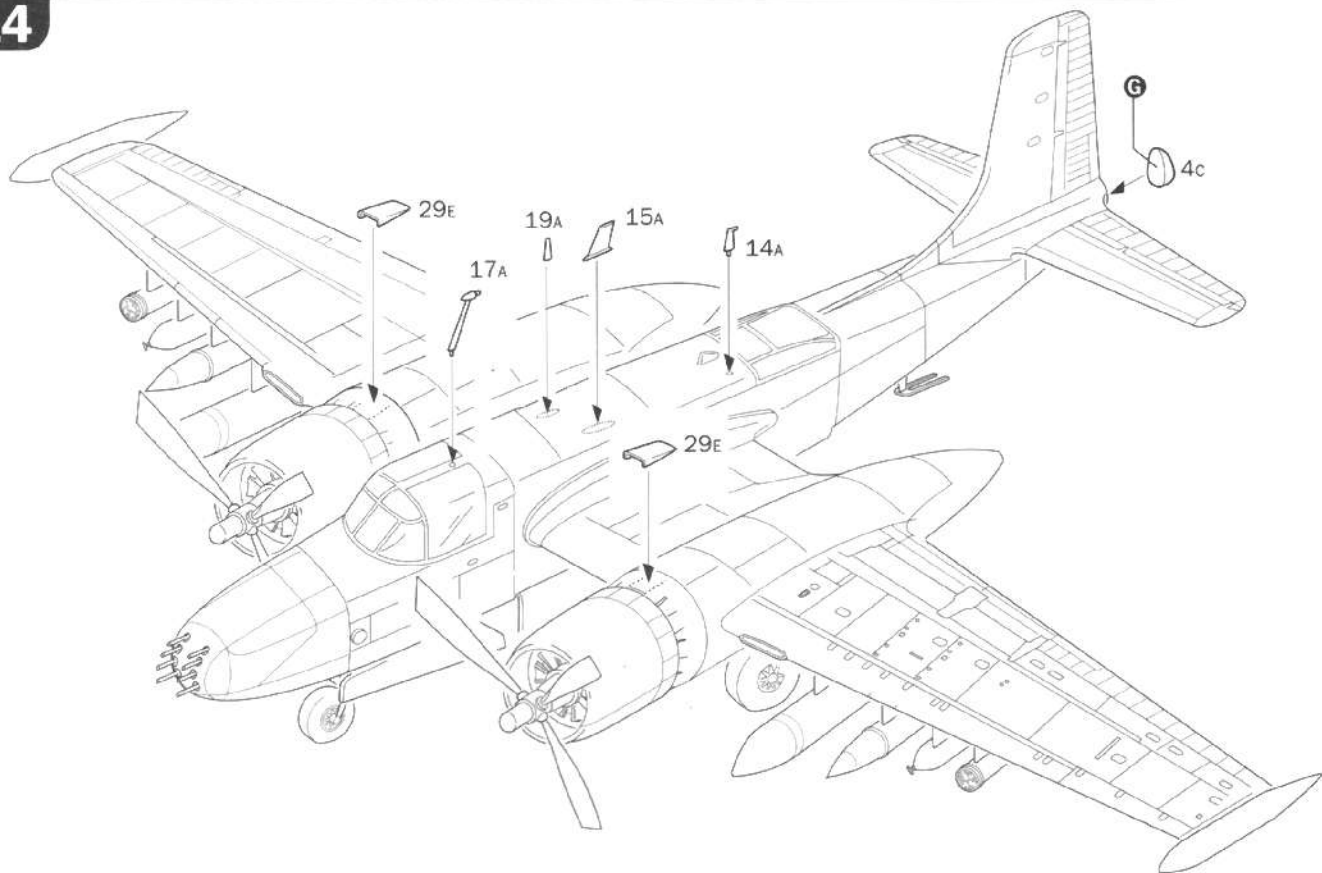
**1****2**

**3****4****5**

**6****7****8**

**9****10****11**





For a perfect application of the decals, we suggest using **MODEL MASTER** products 2145 or 2146.  
 Per una perfetta applicazione delle decals, si consiglia l'uso dei prodotti **MODEL MASTER** 2145 oppure 2146.  
 Für eine perfekte anbringung der decals wird die verwendung von **MODEL MASTER** no. 2145 oder 2146 empfohlen.  
 Pour une pose parfaite des decals, nous vous recommandons l'utilisation des produits à decals **MODEL MASTER** réf. 2145 ou 2146.  
 Voor het perfect aanbrengen van transfers, adviseren wij gebruik te maken van de **MODEL MASTER** producten 2145 of 2146.  
 Para facilitar la colocacion de las calcas y conseguir un resultado perfecto, sugerimos el uso de los productos 2145 o 2146 de **MODEL MASTER**.

ISTRUZIONI per l'applicazione delle decalcomanie. Ritagliare le decalcomanie occorrenti dal foglio, immergerle in un bicchiere di acqua pulita per circa 10", metterle in posizione sul modello e farle scivolare dalla carta, per una migliore aderenza comprimerle con una pezzuola pulita.

Direction for applying the decals: cut the required decals out of the sheet, dip the into a glass of clean water for about 10", position the decals on the kit, letting them slide from the paper. For a better adhesion, press them by means of a clean rag.

Riktning för decalerna: klipp ut den decal som skall användas och doppa den i ett glas vatten under en 10". Sätt decalerna på plats på modellen och låt dem sakta glida av pappret. För att den skall sitta ordentligt, tryck till med en torr duk.



Anweisungen für Abziehbilder-Anbringung. Die benötigten Abziehbilder vom Blatt abtrennen, in ein Glas reines Wasser für etwa 10" einweichen, auf das Modell legen und dann vom Papierbogen abnehmen. Um eine bessere Haftung zu erzielen, die Abziehbilder mit einem reinen Tuch andrücken.

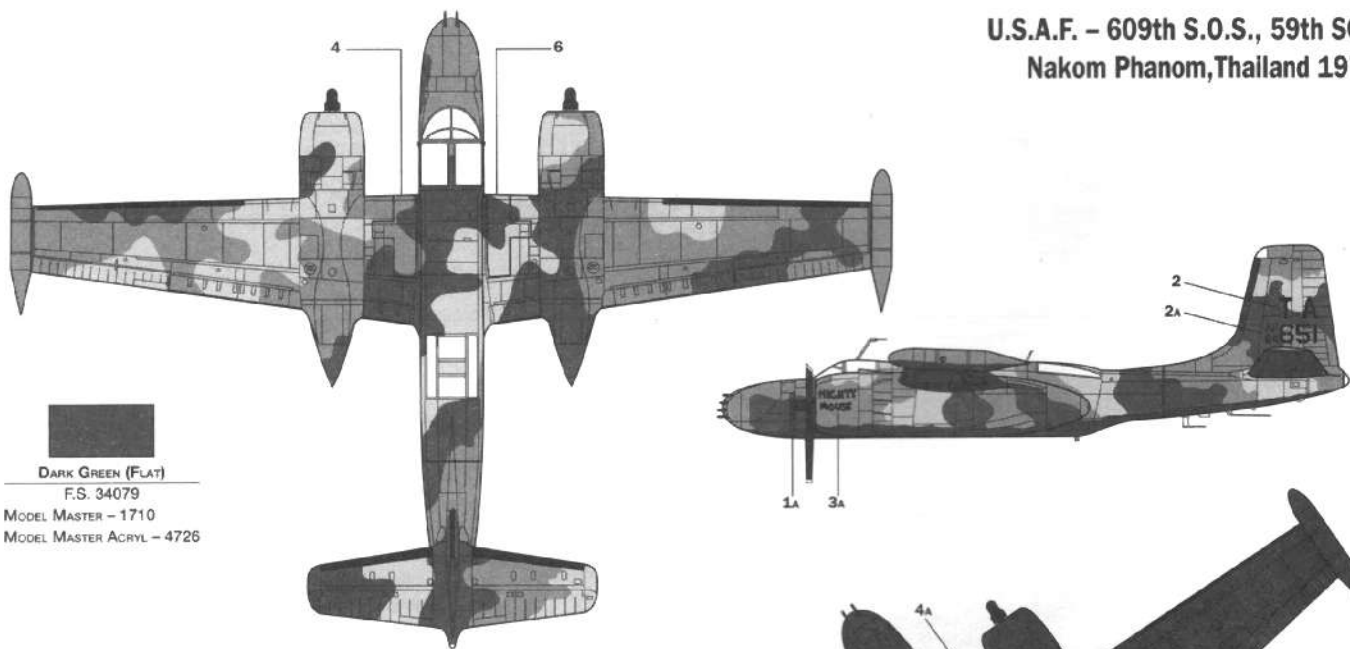
Instruction pour l'application des décalcomanies. Couper les décalcomanies choisies et les plonger environ 10" dans un peu d'eau propre. Les placer sur le modèle en les faisant glisser de leur feuille et presser avec un morceau de chiffon pour éliminer les bulles d'air.

Instrucciones Para la aplicación de las calcomanías: cortar las requeridas, sumergirlas en un recipiente de agua limpia durante 10", colocar las calcomanías sobre el modelo, haciéndolas deslizar sobre el papel. Para una mejor adherencia, presionarlas con un trapo limpio.

Transfers: knip het benodigde deel uit, dompel it ca. 10" onder water, doe het transfer tegen het model en schuif het vanaf het papier op zijn plaats. Met een schoon doekje aandrukken.

Инструкция по применению декалей: Отделите нужную часть декали от общего листа, погрузите ее на 12 минуты в чистую воду, затем, выложив на подготовленную модель, переведите при помощи чистой сухой тряпочки на поверхность модели. Для лучшей прилипания протрите декаль чистой тряпочкой.

**U.S.A.F. - 609th S.O.S., 59th SOW  
 Nakorn Phanom, Thailand 1970.**



**DARK GREEN (FLAT)**

F.S. 34079

MODEL MASTER - 1710

MODEL MASTER ACRYL - 4726

**MEDIUM GREEN (FLAT)**

F.S. 34102

MODEL MASTER - 1713

MODEL MASTER ACRYL - 4734

**DARK TAN (FLAT)**

F.S. 30219

MODEL MASTER - 1742

MODEL MASTER ACRYL - 4709

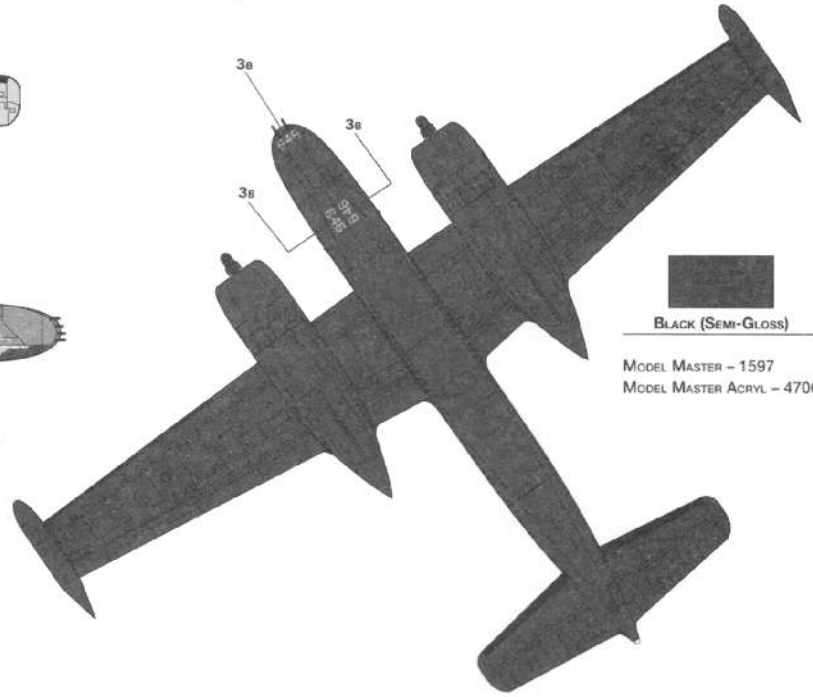
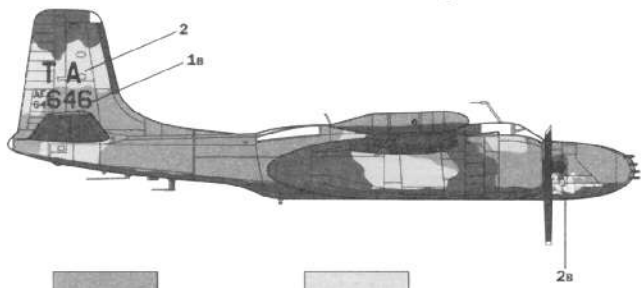
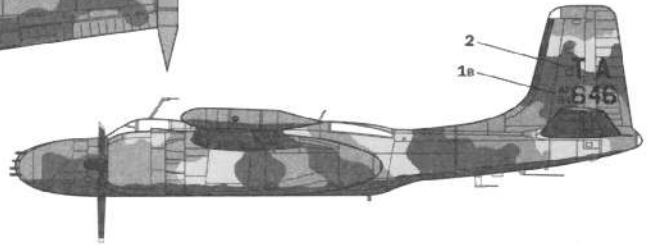
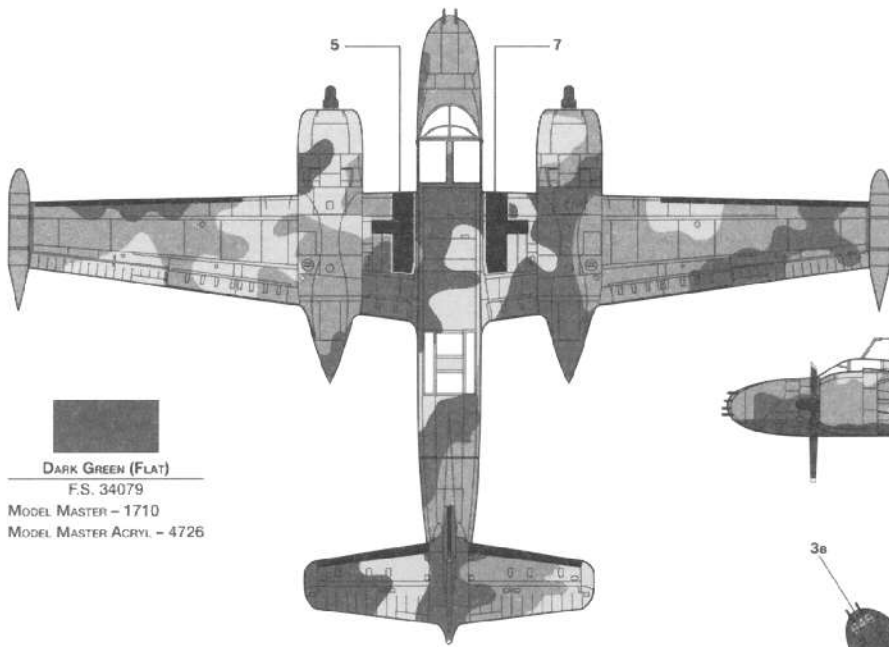
**BLACK (SEMI-GLOSS)**

MODEL MASTER - 1597

MODEL MASTER ACRYL - 4700



U.S.A.F. - 609th S.O.S., 59th SOW  
 Nakom Phanom, Thailand 1969.



**DARK GREEN (FLAT)**  
 F.S. 34079  
 MODEL MASTER - 1710  
 MODEL MASTER ACRYL - 4726



**BLACK (SEMI-GLOSS)**  
 MODEL MASTER - 1597  
 MODEL MASTER ACRYL - 4700

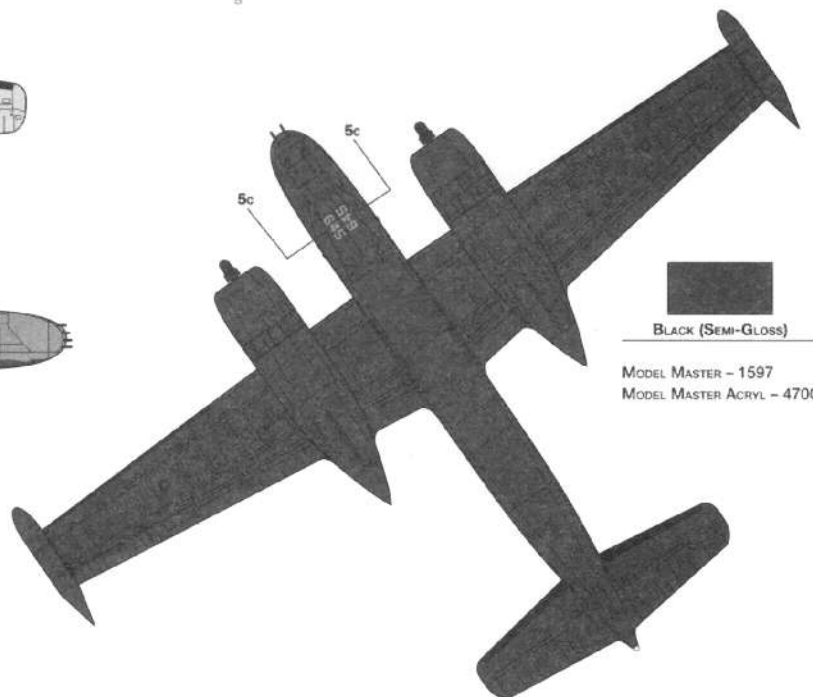
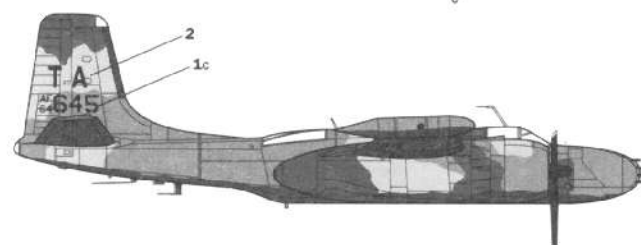
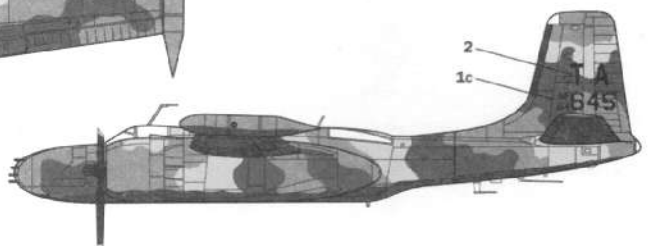
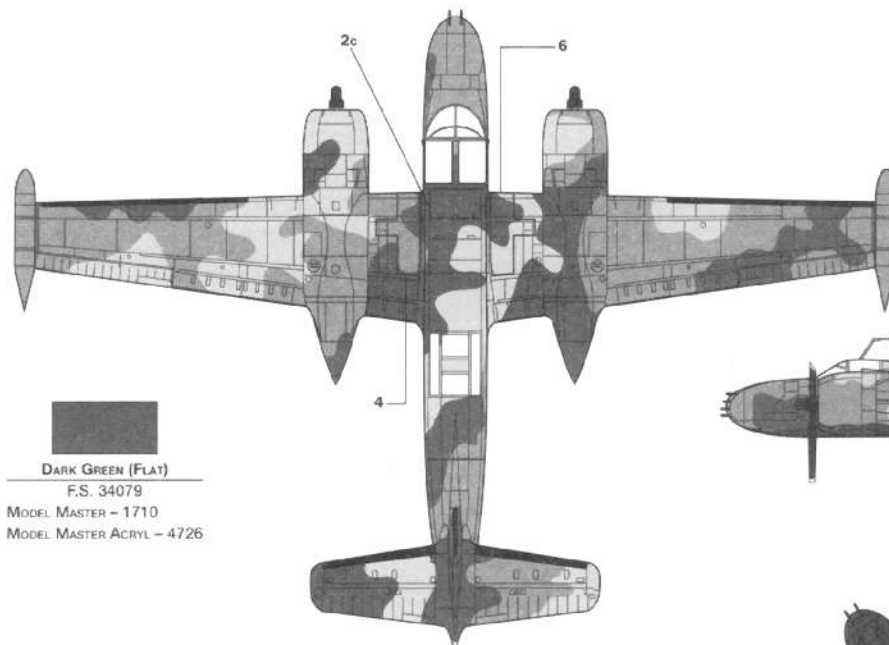


**MEDIUM GREEN (FLAT)**  
 F.S. 34102  
 MODEL MASTER - 1713  
 MODEL MASTER ACRYL - 4734



**DARK TAN (FLAT)**  
 F.S. 30219  
 MODEL MASTER - 1742  
 MODEL MASTER ACRYL - 4709

U.S.A.F. - 609th S.O.S., 59th SOW  
 Nakom Phanom, Thailand 1966.



**DARK GREEN (FLAT)**  
 F.S. 34079  
 MODEL MASTER - 1710  
 MODEL MASTER ACRYL - 4726



**BLACK (SEMI-GLOSS)**  
 MODEL MASTER - 1597  
 MODEL MASTER ACRYL - 4700

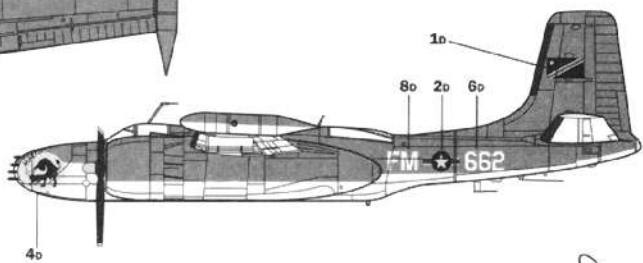
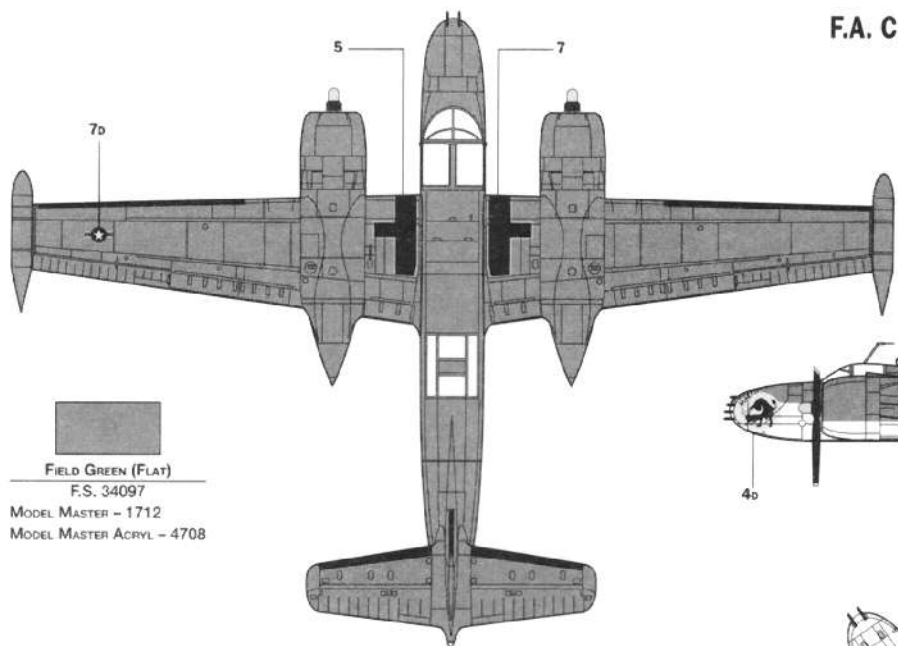


**MEDIUM GREEN (FLAT)**  
 F.S. 34102  
 MODEL MASTER - 1713  
 MODEL MASTER ACRYL - 4734

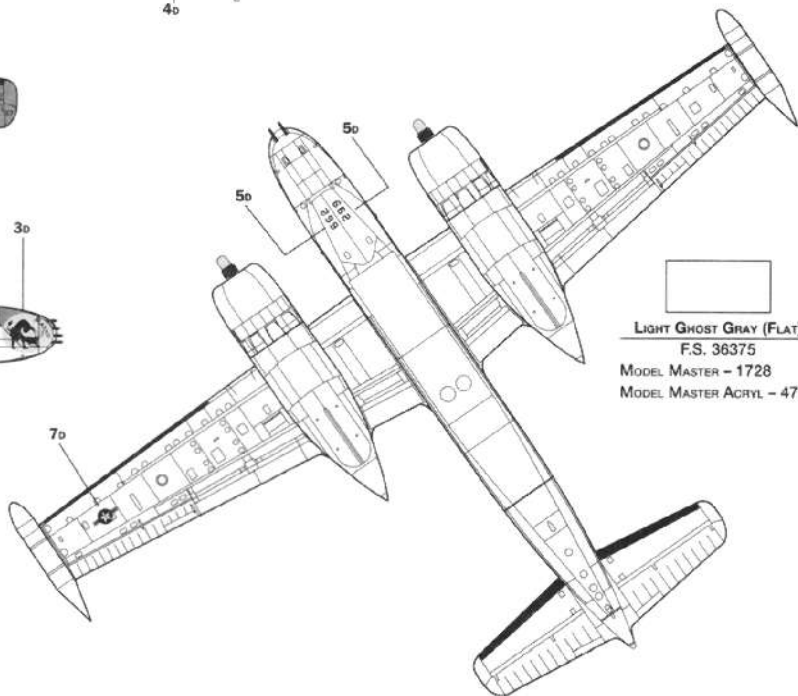
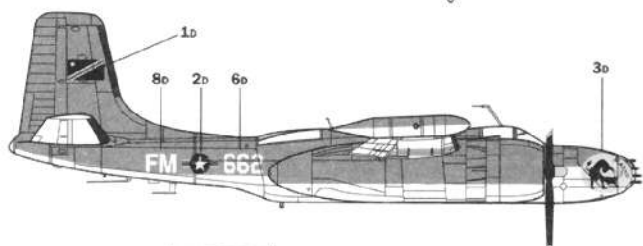


**DARK TAN (FLAT)**  
 F.S. 30219  
 MODEL MASTER - 1742  
 MODEL MASTER ACRYL - 4709

F.A. Congolaise – 211ème Escadrille, 21ème Wing  
 Albertville (Kalemi), Congo 1966, 1967.



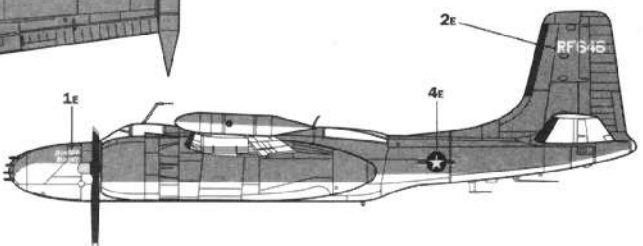
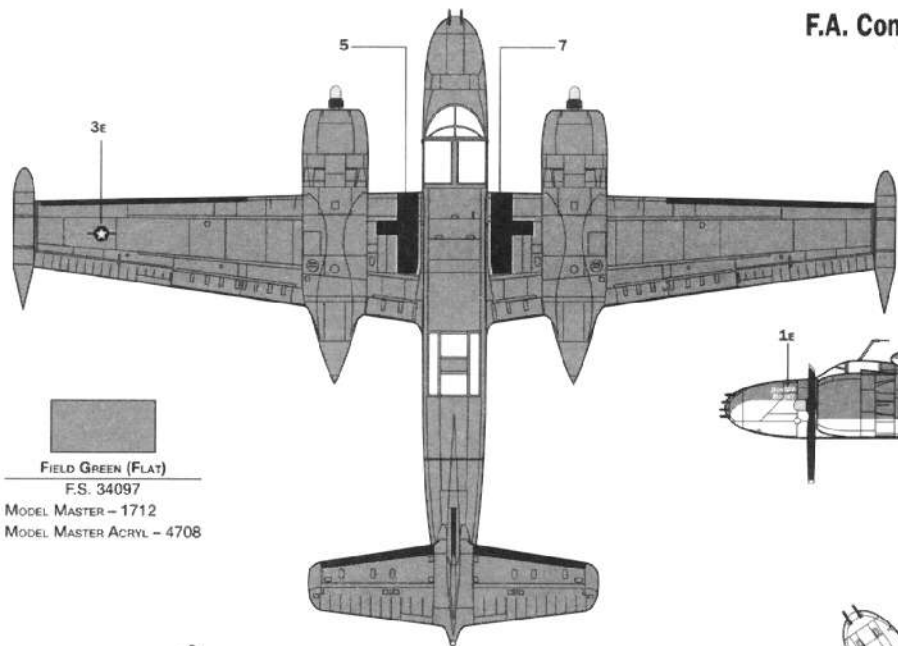
FIELD GREEN (FLAT)  
 F.S. 34097  
 MODEL MASTER – 1712  
 MODEL MASTER ACRYL – 4708



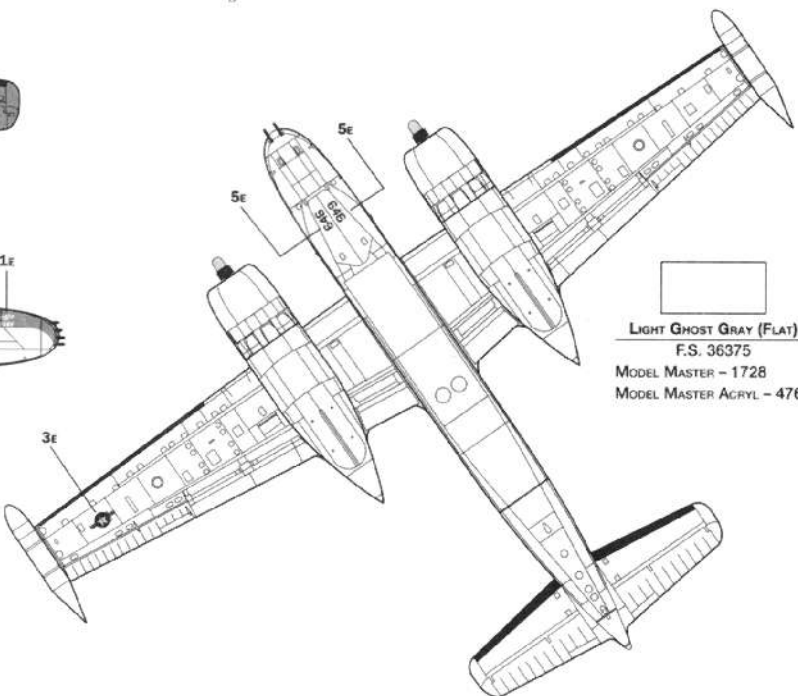
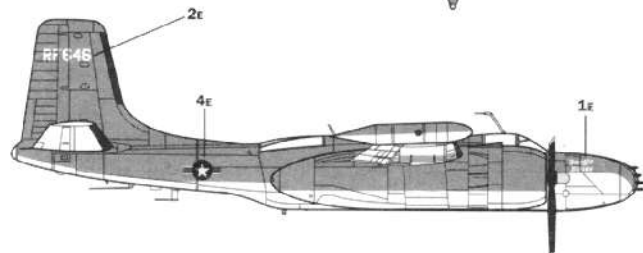
LIGHT GHOST GRAY (FLAT)  
 F.S. 36375  
 MODEL MASTER – 1728  
 MODEL MASTER ACRYL – 4762

BLACK (FLAT)  
 F.S. 37038  
 MODEL MASTER – 1749  
 MODEL MASTER ACRYL – 4768

F.A. Congolaise – CIA operational unit; Congo 1966.

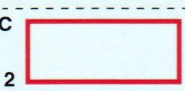
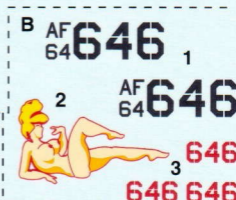
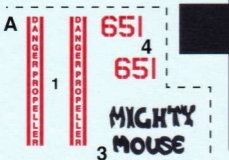
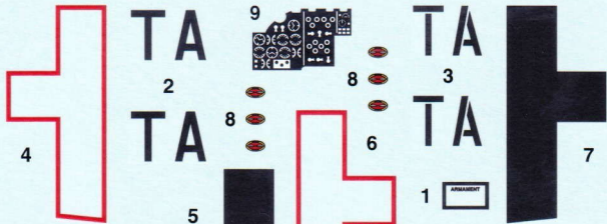


FIELD GREEN (FLAT)  
 F.S. 34097  
 MODEL MASTER – 1712  
 MODEL MASTER ACRYL – 4708



LIGHT GHOST GRAY (FLAT)  
 F.S. 36375  
 MODEL MASTER – 1728  
 MODEL MASTER ACRYL – 4762

BLACK (FLAT)  
 F.S. 37038  
 MODEL MASTER – 1749  
 MODEL MASTER ACRYL – 4768



No. 1249 B-26K COUNTER INVADER

PRINTED BY ZANCHETTI BUCCINASCO - MI - ITALY