



Supermarine Spitfire MK1X

Wing Commander J.E. 'Johnny' Johnson

Wing Commander J.E. 'Johnny' Johnson DSO DFC was the top scoring Royal Air Force fighter ace in Western Europe during World War 2...

El comandante de ala J.E. 'Johnny' Johnson DSO DFC fue el combatiente de la Royal Air Force con más victorias en Europa Occidental durante la Segunda Guerra Mundial...

O tenente coronel J.E. 'Johnny' Johnson DSO DFC foi o az da Real Força Aérea que alcançou maiores vitórias na Europa Ocidental durante a Segunda Guerra Mundial...

Le lieutenant-colonel J.E. 'Johnny' Johnson DSO DFC fut le plus grand de tous les pilotes de chasse de la Royal Air Force en Europe occidentale pendant la Deuxième Guerre Mondiale...

Il Tenente Colonnello 'Johnny' Johnson, DSO, DFC, fu il pilota di aerei da caccia della Royal Air Force con il maggior numero di vittorie al suo attivo nell'Europa occidentale durante la seconda guerra mondiale...

Oberstlöjtnant i flyvevabnet, J.E. 'Johnny' Johnson, DSO DFC var Royal Air Force' højest scorende kamppilot i Vesteuropa under 2. verdenskrig med 38 sejre under kamphandlinger...

Im Zweiten Weltkrieg war Oberstleutnant J.E. 'Johnny' Johnson DSO DFC mit 38 Luftschlachtsiegen das Kämpferass der Royal Air Force mit den meisten Siegen in Westeuropa...

Överstlöjtnant J.E. 'Johnny' Johnson DSO DFC var flygvapnets ledande jaktass i Vesteuropa under andra världskriget med 38 stridssegrar...

Wing-commander (luitenant-kolonel) J.E. 'Johnny' Johnson DSO DFC van de Royal Air Force met een top-score van 38 gevechtsezen op zijn naam...

Everstiluottantti J.E. 'Johnny' Johnson DSO DFC oli eniten osumia ampunut Englannin ilmavoimien mestarihävittäjälentäjä Länsi-Euroopassa toisen maailmansodan aikana...

STUDY DRAWINGS AND PRACTICE ASSEMBLY BEFORE CEMENTING PARTS TOGETHER. CAREFULLY SCRAPE PLATING AND PAINT FROM CEMENTING SURFACES. ALL PARTS ARE NUMBERED. PAINT SMALL PARTS BEFORE ASSEMBLY.

ETUDIEZ ATTENTIVEMENT LES DESSINS ET SIMILEZ L'ASSEMBLAGE AVANT DE COLLER LES PIÈCES. GRATTEZ SOIGNEUSEMENT TOUT REVÊTEMENT OU PEINTURE SUR LES SURFACES A COLLER AVANT COUVERTURE. TOUTES LES PIÈCES SONT NUMÉRÉES. PEIGNEZ LES PETITES PIÈCES AVANT ASSEMBLAGE.

VOR VERWENDUNG DES KLEBERS ZEICHNUNGEN STUDIEREN UND ZUSAMMENBAU ÜBEN. FARBE UND PLATTIERUNG VORSICHTIG VON DEN KLEBEFLÄCHEN ABKRATZEN. ALLE TEILE SIND NUMERIERT VOR ZUSAMMENBAU KLEINE TEILE ANMALEN.

STUDIARE I DESIGNI E PRATICARE IL MONTAGGIO PRIMA DI UNIRE INSIEME I PEZZI CON L'ADESIVO. RASCHIARE ATTENTAMENTE LE TRACCE DI SMALTO E CROMATO DALLA SUPERFICIE DA UNIRE CON ADESIVO. TUTTI I PEZZI SONO NUMERATI. COLORARE I PEZZI DI PICCOLE DIMENSIONI PRIMA DI MONTARLI.

ESTUDI LOS DIBUJOS Y PRACTIQUE EL MONTAJE ANTES DE PEGAR LAS PIEZAS. RASPE CUIDADAMENTE EL PLATEADO Y LA PINTURA EN LAS SUPERFICIES DE CONTACTO ANTES DE PEGAR LAS PIEZAS. TODAS LAS PIEZAS ESTAN NUMERADAS. ES CONVENIENTE PINTAR LAS PIEZAS PEQUEÑAS ANTES DE SU MONTAJE.

BESTUDEER DE TEKENINGEN EN PROBEER HET SAMENVOEGEN. VOORDAT JE DE ONDERDELEN AAN ELKAAR VASTPLAKT. SCHUUR VOORZICHTIG HET VERGULDE EN DE VEF VAN DE VAST TE VERF PLAKKEN. ALLE ONDERDELEN ZIJN GENUMMERD. VERF DE KLEINE ONDERDELEN AL VORENS SAMEN TE VOEGEN.

STUDERA BILDERNA NOGGRANT OCH SATT IHOP DELARNA INNAN DU LÄMMAR IHOP DEM. SKRAPA NOGGRANT BORT FÖRNUMRERADE OCH FÄRG FRÅN LIMMADE DELAR. ALLA DELARNA ÄR NUMRERADE. MALA SMADELARNA FÖRE IHOPSÄTTNING.

TUTUSTU PIIROKSIIN JA HARJOITTELE KOKOAMISTA ENNEN KUIN LIIMATTA OSAT YHTEEN. RAAPUTA MAALI VÄROVASTI POIS LIIMATTAVILTA PINNOILTA. KAIKKI OSAT ON NUMEROITU. MAALAA PIENET OSAT ENNEN KOKOAMISTA.

ESTUDE ATENTAMENTE OS DESENHOS. CORTE AS PECAS DAS GRELHAS COM A AJUDA DE UMA LAMINA E LIXE AS ARESTAS DE MODO A SUPRIMIR QUALQUER IRREGULARIDADE. EXPERIMENTE SE AS PECAS ENCAIXAM FACILMENTE UMAS NAS OUTRAS ANTES DE COLAR. TODAS AS PECAS ESTAO NUMERADAS. PINTA AS PEQUENAS PECAS ANTES DE COLAR.

TEGNINGEN BOR STUDERES, OG MAN BOR OVE SIG I MONTERINGEN, FOR DELENE LIMES SAMMEN. PLADESTYKKER OG MALING SKAL OMHYGGELIGT FJERNES FRA KLAEBEOVERFLADERNE. ALLE DELE ER NUMMEREREDE. SMA DELE SKAL MALES FOR MONTERINGEN.

TO APPLY DECALS, CUT SHEET AS REQUIRED, DIP IN WARM WATER FOR A FEW SECONDS, SLIDE OFF BACKING INTO POSITION SHOWN. USE IN CONJUNCTION WITH BOX ARTWORK.

POUR COLLER LES DECALQUES, DECOUPEZ LE MOTIF PLONGEZ-LE QUELQUES SECONDES DANS L'EAU CHAUDE PUIS POSEZ LE A L'ENDEVOIT. INDIQUEZ EN DECOLLANT LE SUPPORT PAPIER. UTILISER EN MEME TEMPS L'ILLUSTRATION DE LA BOITE.

UM DIE ABZIEHBILDER AUFZUKLEBEN, DIESE AUSSCHNEIDEN, KURZ IN WARMES WASSER TAUCHEN, DANN ABZIEHEN UND WIE ABGEBILDET AUFKLEBEN. IN VERBINDUNG MIT SCHACHTEL-ARTWORK VERWENDEN.

PARA APLICAR LAS CALCOMANIAS, SEPARAR LOS TEMAS DESEADOS, SUMERGIR EN AGUA TIBIA DURANTE UNOS SEGUNDOS Y DESLIZAR LA CALCA EN LA POSICION DEBIDA. VER ILLUSTRACIONES DE LA TAPA.

PER APPLICARE LE DECAL COMANIE, TAGLIARE IL FOGLIO SECONDO IL NECESSARIO, IMMERGERE LA DECORAZIONE IN ACQUE CALDA PER ALCUNI SECONDI, QUINDI SFILARLA DALLA CARTA DI SUPPORTO E PALPEGGIARLA NELLA POSIZIONE INDICATA.

USARE IN CONJUNCZIONE CON L'ILLUSTRAZIONE SULLA SCATOLA.

OVERFORING AV DEKALER KLIPP ARKET SLIK DU ONSKER. DYPP DET I VARMT VANN NOEN SEKUNDER, OG LA DET GLI FRA BAKGRUNNSARKET DIREKTE PA PLASS SOM VIST BRUKES SAMMEN MED KARTONGENS LITOGRAFI.

FASTSÄTTNING AV DEKALER, KLIPP ARKET, DOPPA I VARMT VATTEN NAGRA SEKUNDER. LAT BAKSIDAN GLIDA PA PLATS SOM BILDEN VISAR. ANVANDS I SAMBAND MED KARTONGENS HANDLITOGRAFI.

OM DE PLAAT JES OP TE PLAKKEN MOET HET BLAD GEKNIPT WORDEN ZOALS AANGEVOEN, EEN PAAR SECONDEN IN WARM WATER GEDOMPELD WORDEN EN DE ACHTERKANT ERAF GEHAALD WORDEN ZOALS AFGEBEELD STAAT GEBUIK SAMEN MET AFBEELDING OP DOOS.

PARA APLICAR AS DECALCOMANIAS, CORTAR AS FOLHAS A MEDIDA DO SIMBOLO PRETENDIDO E MERGULHA-LO EM AGUA Morna POR ALGUNS SEGUNDOS DEPOIS, COM A AJUDA DE UMA PINÇA. DESLIZA-LO APLICA-LO NO RESPECTIVO LUGAR.

OVERFORINGSBILDERNE ANVENDES VED AT TILKLIPPE ARKET EFTER BEHOV, OG DYPP DET I VARMT VAND I NOGLE FA SEKUNDER. UNDERLAGET GLIDES AF OG ANBRINGES I DEN VISTE POSITION. PAFORS IFOLGE BRUGSANVISNINGERNE PA AESKEN.

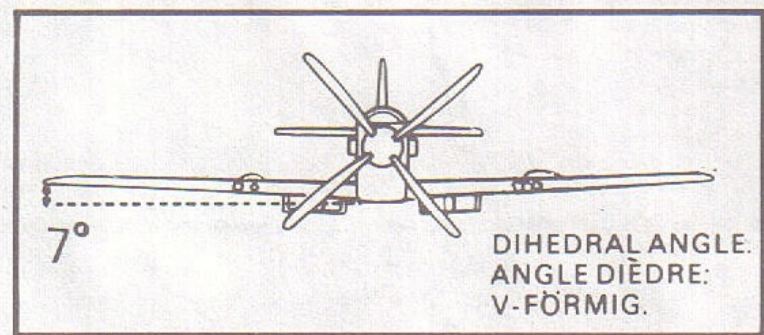
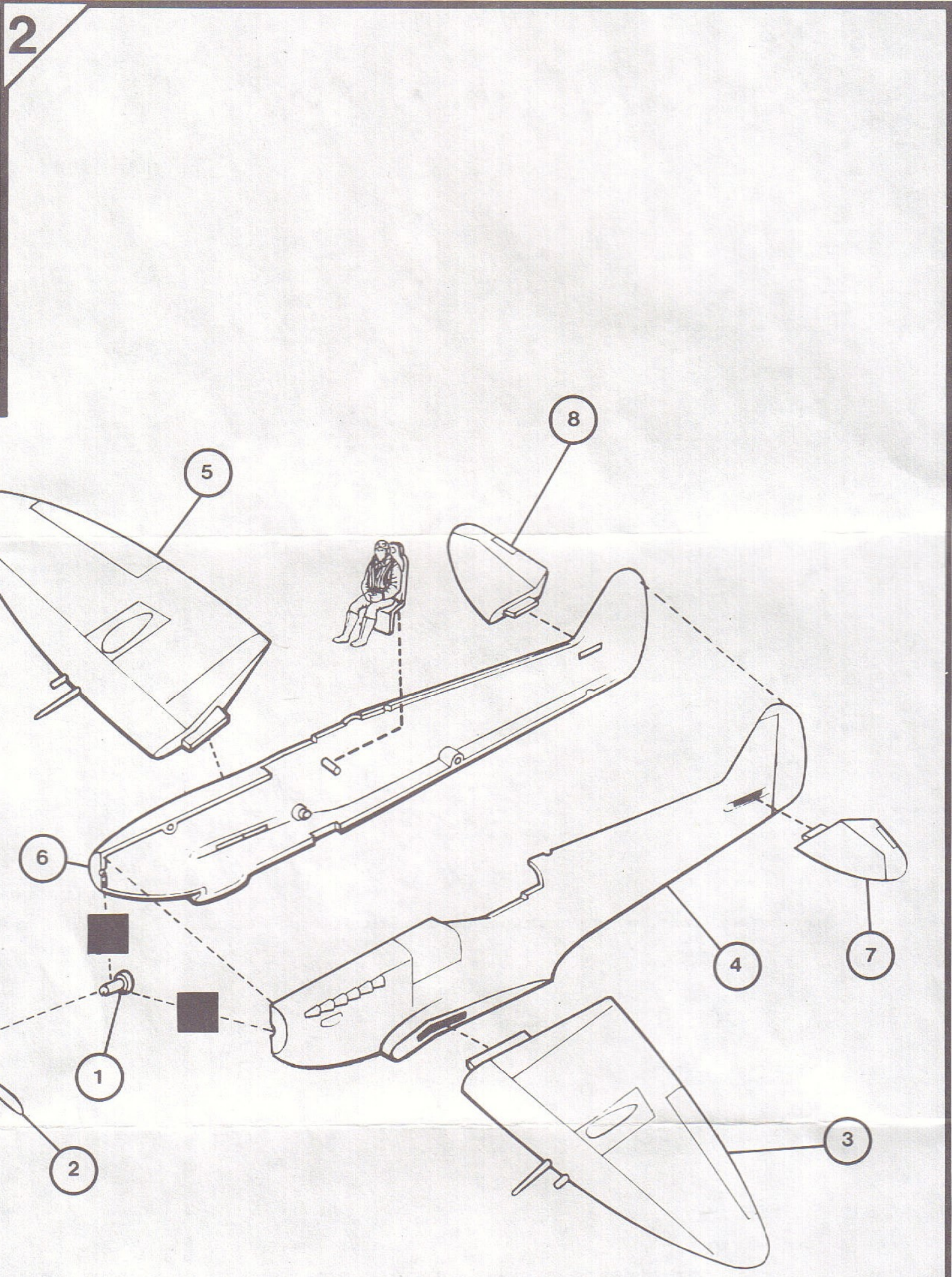
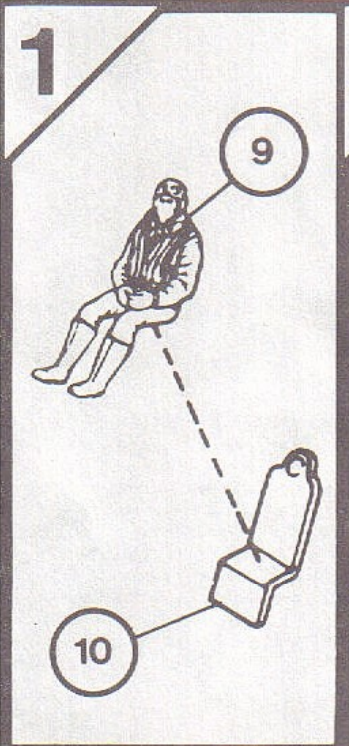
Legend for decal application: CEMENT, CLEAR, ALTERNATIVE PART, DO NOT CEMENT, ASSEMBLED SECTION. Includes symbols for each category.

The varying shades of colouring shown in the illustration can be obtained by blending the listed paints. Les diverses nuances figurant sur l'illustration peuvent être obtenues en mélangeant les couleurs indiquées.

Los distintos matices de color que se muestran en la ilustración pueden obtenerse mezclando las pinturas de la lista. Voor het verkrijgen van de verschillende afgebeelde kleurnuances de in de lijst genoemde verf mengen.

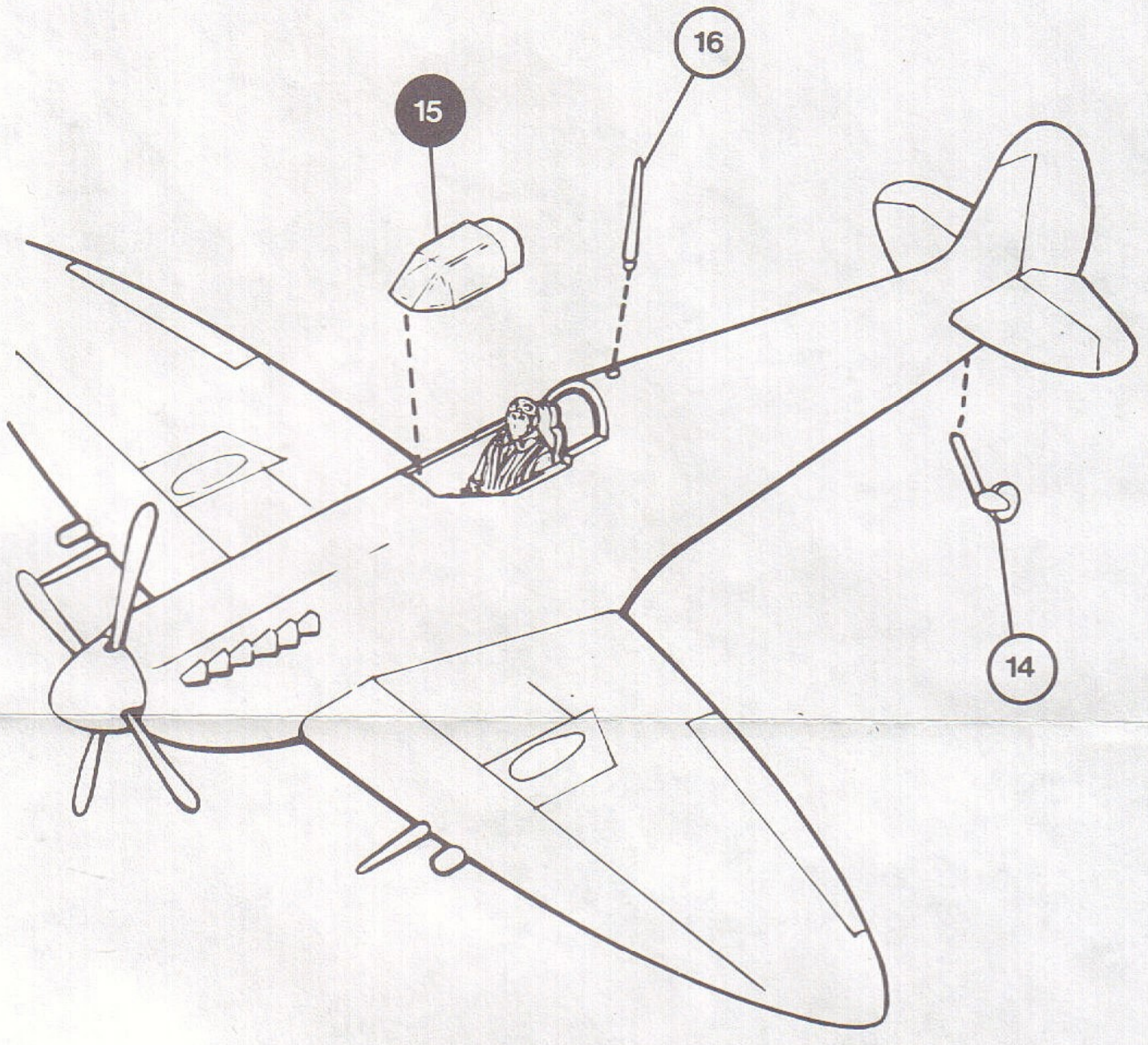
Kuvassa näkyvät eri värisävyt voidaan valmistaa sekoittamalla luettelossa olevia maaleja. As várias tonalidades de cores apresentadas na ilustração podem ser obtidas mesclando as tintas que figuram na lista.



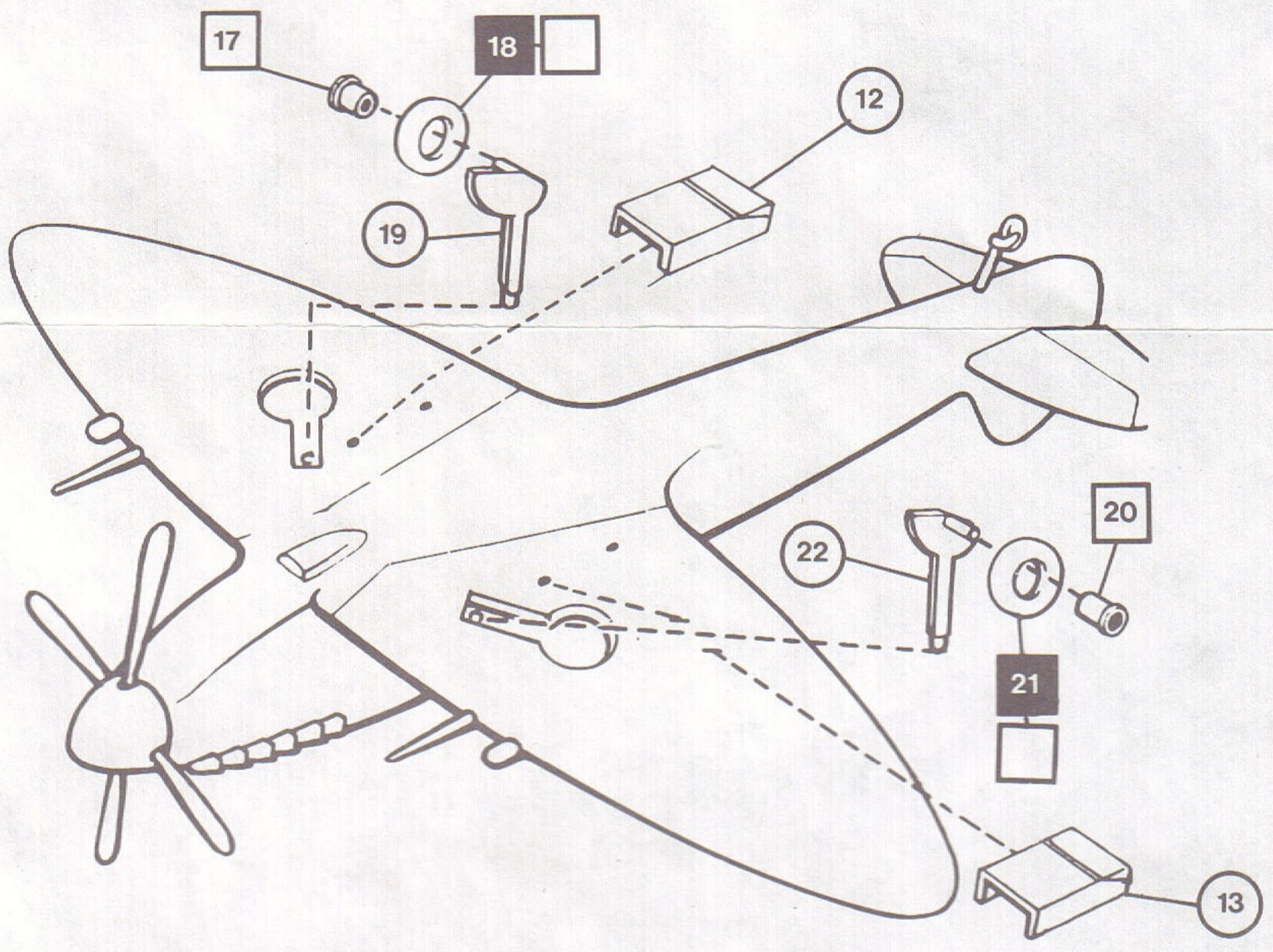




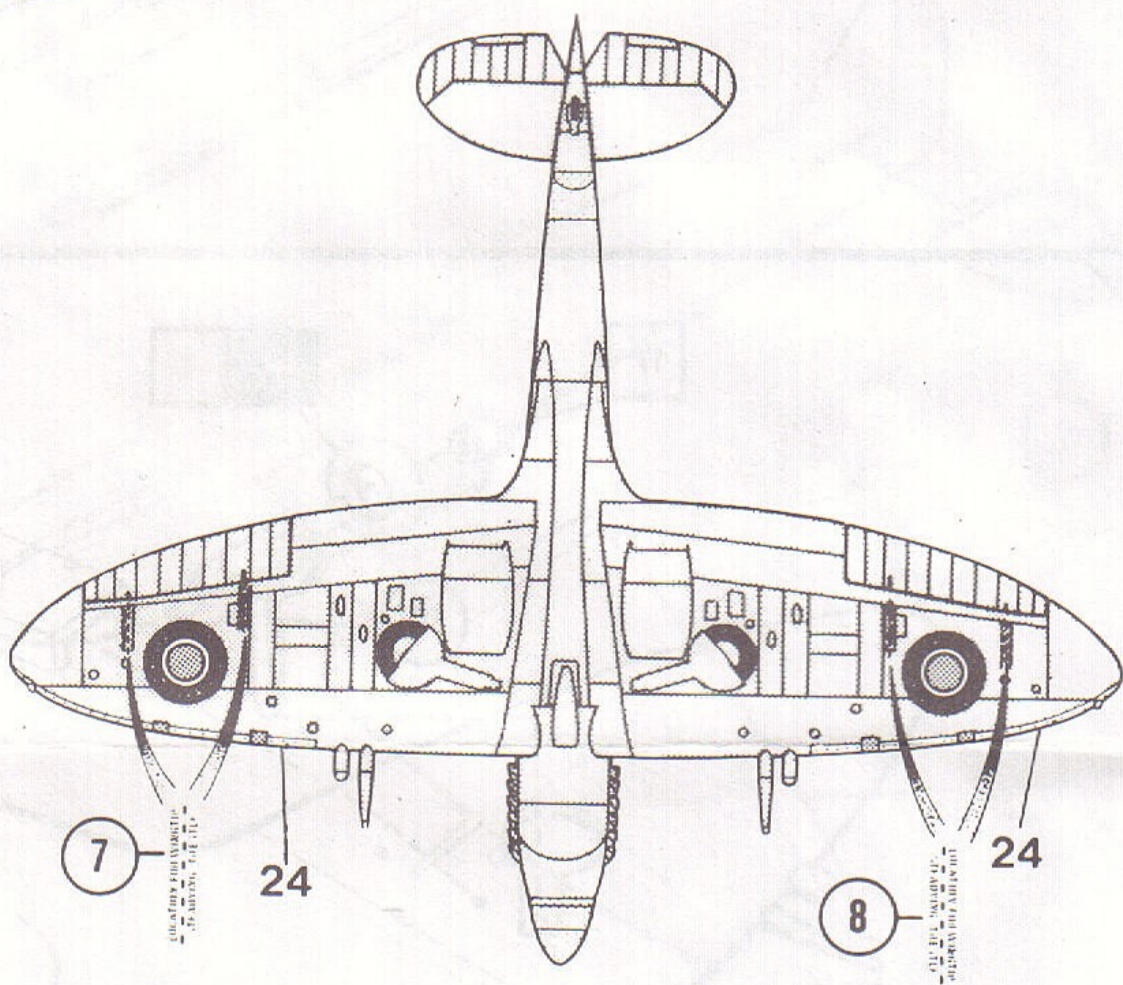
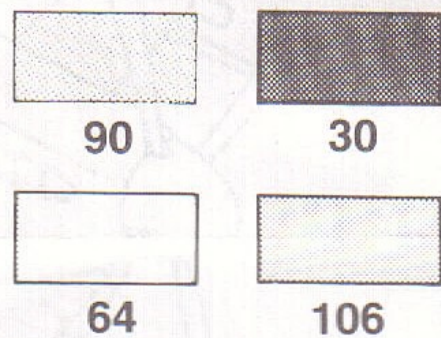
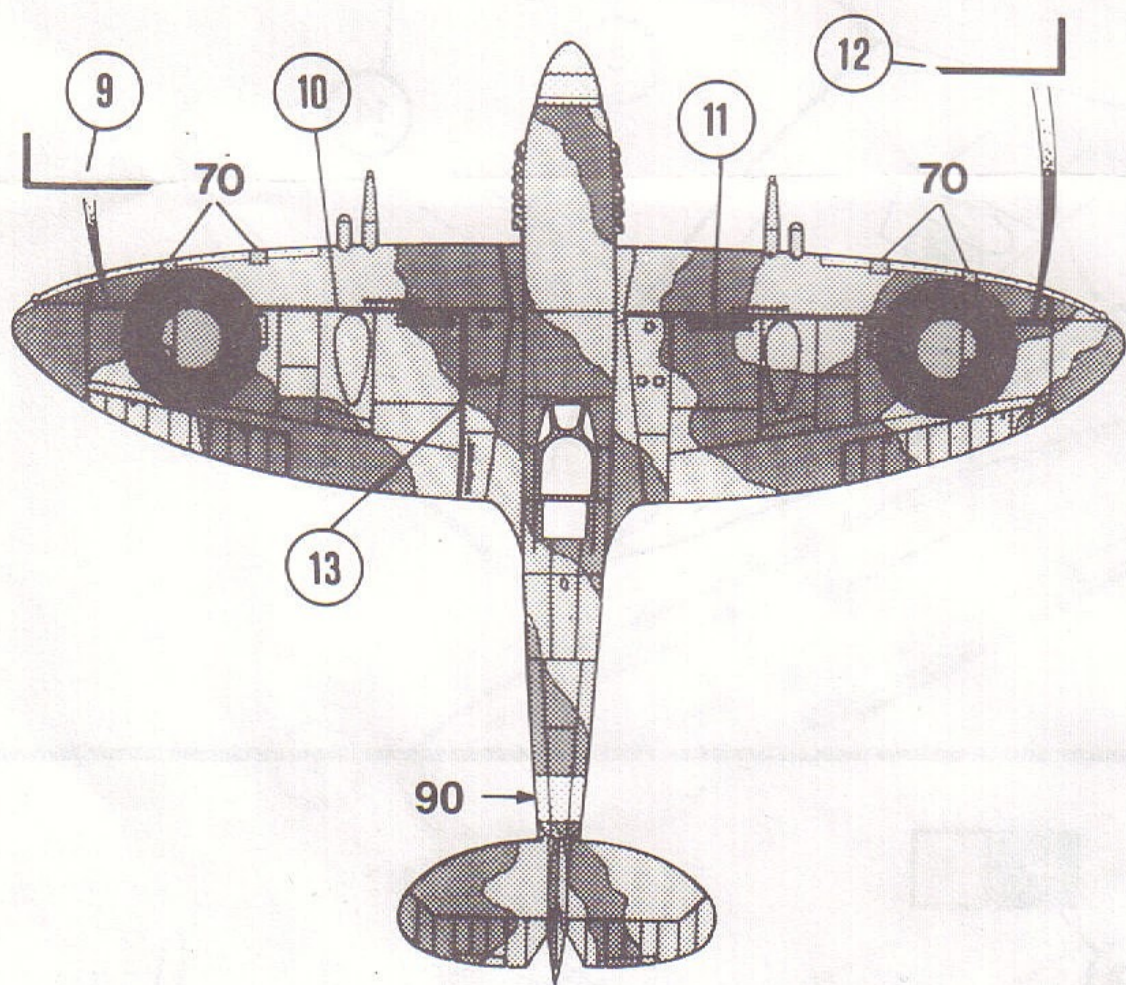
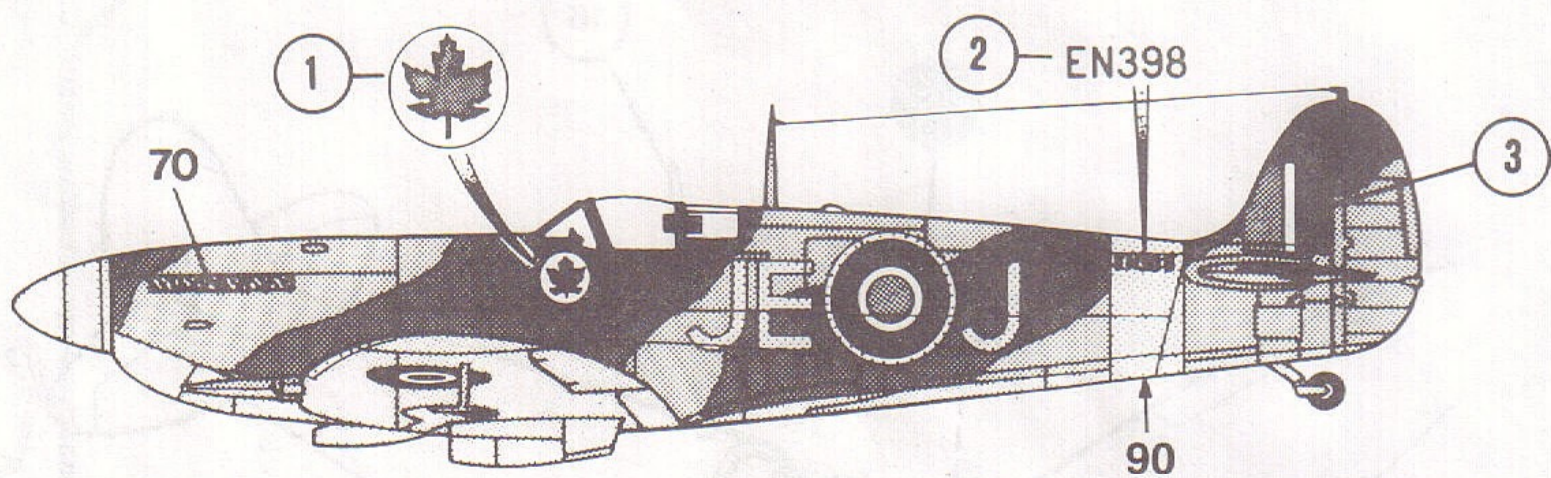
3



4







HUMBROL PAINT Nos. 24 30 33 64 70 90 106

